



Contact (1997)

Una sceneggiatura fragile per un film di fantascienza con una protagonista in stato di grazia.

Un film di Robert Zemeckis con Jodie Foster, James Woods, Tom Skerritt, Matthew McConaughey, William Fichtner. Genere Fantastico durata 150 minuti. Produzione USA 1997.

Uscita nelle sale: venerdì 26 settembre 1997

Ellie Harroway, scienziata, risponde a segnali che provengono da Vega e decide di recarsi nello spazio per entrare in contatto diretto con gli extrate...

Ellie Harroway, scienziata, risponde a segnali che provengono da Vega e decide di recarsi nello spazio per entrare in contatto diretto con gli extraterrestri. Il suo problema sarà quello di conciliare la propria razionalità con le attese messianiche di massa. Zemeckis torna su temi a lui congeniali utilizzando tecnologie sempre più avanzate (nel film compare anche un Clinton digitalizzato). Il problema è però quello di una sceneggiatura fragile e un po' troppo "americana" che si fa sostenere da un'interprete in stato di grazia. La Foster sa ormai conciliare alla perfezione il proprio interesse per la regia con una capacità di recitazione sempre più "raffinata".