



La conquista del West [2] (1962)

Un film di John Ford, George Marshall, Henry Hathaway con George Peppard, Henry Fonda, Gregory Peck, John Wayne, Richard Widmark, James Stewart. Genere Western durata 155 minuti. Produzione USA 1962.

Un western prodotto per lanciare il cinerama fuori dal genere documentario. L'espedito narrativo è quello, non nuovo, della storia di una famiglia attraverso quarant'anni di vita alla frontiera. All'epoca dei cacciatori di pellicce, due sorelle incontrano gli uomini delle loro vite. La maggiore sposa un cacciatore che per lei si trasformerà in agricoltore. La più giovane si mette con un giocatore. Il figlio del cacciatore combatte nella guerra di Secessione, partecipa alla costruzione della ferrovia, diventa sceriffo e uccide un noto fuorilegge. Poi, chiusa l'epoca eroica (sua e del paese), si ritira in campagna chiamando presso di sé la zia, ormai vedova e vecchiarella. Zeppo di divi (nessuno però impiegato al meglio), il film è dichiaratamente la raccolta di ogni luogo comune sull'argomento. Non punta sulla novità ma sulle grandiosità delle scene (la carica di bufali, la battaglia di Shiloh, le rapide, l'assalto al treno). L'impatto (specie di quest'ultima sequenza che costò una mutilazione alla controfigura Robert Morgan) è notevole, ma il cinerama è ancora allo stadio primitivo (il sistema è a tre schermi, e non di rado si vedono le giunture fra un "piano" e l'altro). A livello di spettacolo, è un film che non si dimentica.