



Come, quando, perché (1969)

Triangolazione di sentimenti.

Un film di Antonio Pietrangeli, Valerio Zurlini con Philippe Leroy, Horst Buchholz, Liana Orfei, Danièle Gaubert, Lilly Lembo, Elsa Albani. Genere Drammatico durata 102 minuti. Produzione Italia 1969.

Paola, Marco e Alberto: un triangolo amoroso tra Torino e l'Argentina.

Durante un ricevimento nella sua casa di Torino, Paola, moglie del giovane e ricco industriale Marco, conosce Alberto, un amico del marito emigrato in Argentina e tornato in Italia per affari. Dopo qualche giorno Alberto rivela a Paola il suo amore ma lei lo respinge, anticipando le vacanze in Sardegna. Raggiunta anche qui da Alberto, dopo aver atteso invano l'arrivo di Marco, che intanto frequenta un'amante, un giorno cede ad Alberto e trova un nuovo motivo di felicità. Tornati a Torino i due continuano ad incontrarsi nell'appartamento di lui. Alla fine non seguirà Alberto in Argentina, ma avrà imparato a legare a sé il marito usando con lui lo stesso sistema adottato con l'amante.

Fu durante le riprese di questo film che Pietrangeli, a soli 49 anni, annegò nelle acque di Ponza. Il materiale fu completato e montato da Valerio Zurlini.