



La città nuda (1948)

Esterni metropolitani da Oscar nel capolavoro di Dassin.

Un film di Jules Dassin con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor, Ted De Corsia. Genere Poliziesco durata 96 minuti. Produzione USA 1948.

New York. Una giovane donna è trovata uccisa. Un commissario di polizia, Barry Fitzgerald, inizia le indagini. Un capolavoro di Dassin che costituisce un violento atto d'accusa verso le contraddizioni della vita metropolitana.

Piero Di Domenico - www.mymovies.it

A New York nell'immediato dopoguerra una giovane donna viene trovata uccisa. L'ispettore di polizia Dan Muldoon (Barry Fitzgerald) e il suo assistente Jimmy Halloran (Don Taylor) iniziano le indagini sulla vita della ragazza, figlia di due profughi cecoslovacchi, scoprendo che la vittima era coinvolta in una serie di furti. Il colpevole verrà alla fine identificato e tenterà una disperata fuga a piedi per le strade di New York, finendo la sua corsa tra i tralicci del ponte di Brooklyn.

Girato quasi come un documentario, imparentato secondo parte della critica con il neorealismo italiano, il capolavoro di Dassin costituisce un violento atto d'accusa verso le contraddizioni della vita metropolitana, arricchito dalla fotografia da Oscar di William Daniels capace di esaltarsi negli esterni metropolitani.