



Un chien andalou (1929)

Il capolavoro del surrealismo.

Un film di Luis Buñuel con Simone Mareuil, Pierre Batcheff, Luis Buñuel, Salvador Dalí, Robert Hommet. Genere Cortometraggio durata 16 minuti. Produzione Francia 1929.

Ideato a quattro mani con Salvador Dalí, è l'opera d'esordio del grande Buñuel. Avvenimenti legati da una sorta di relazione onirica, senza un apparente nesso. Diventato celebre per alcune sequenze chiave.

Ideato a quattro mani con Salvador Dalí, è l'opera d'esordio del grande Buñuel. Avvenimenti legati da una sorta di relazione onirica, senza un apparente nesso. Diventato celebre per alcune sequenze chiave. L'occhio tagliato da un rasoio, la mano piena di formiche e le mani del protagonista che carezzano i seni e le natiche della donna. Viene anche trascinato un pianoforte con due asini morti e due preti legati a delle funi. Uno dei due è Dalí.