



Casa di bambola (1973)

La grande tragedia di Ibsen poteva diventare memorabile nelle mani di Losey, invece qualcosa non ha funzionato.

Un film di Joseph Losey con Jane Fonda, Trevor Howard, David Warner, Delphine Seyrig, Edward Fox. Genere Drammatico durata 106 minuti. Produzione Gran Bretagna 1973.

Nora, moglie dell'integerrimo avvocato Torvald Helmer, per potere curare da una grave malattia il marito, falsifica un documento e con questo ottiene un prestito da Krogstad. Ma qualche tempo dopo Krogstad, minacciato di licenziamento da Helmer, ricatta Nora. Helmer viene a conoscenza di tutto e non capisce assolutamente le ragioni della moglie, che ha sempre trattato come un essere completamente dipendente e subalterno: ciò che davvero lo preoccupa è lo scandalo che può sorgere e offuscare la sua reputazione. Krogstad desiste infine dal suo ricatto e Helmer si dichiara pronto a "perdonare" Nora: ma la donna è disgustata dalla sua insensibile ipocrisia e decide di abbandonare marito e figli. La grande tragedia di Henrik Ibsen precorritrice del moderno dibattito sulla liberazione femminile; un'attrice come Jane Fonda, tra l'altro in prima fila nella battaglia per la ridefinizione del ruolo della donna nel cinema e militante nel movimento femminista; un regista indiscutibile come Joseph Losey: poteva essere un film memorabile. Qualcosa invece non ha funzionato.