



La caccia (1965)

Un film di Carlos Saura con Alfredo Mayo, Ismael Merlo, Emilio Gutiérrez Caba. Genere Drammatico durata 93 minuti. Produzione Spagna 1965.

Uno dei primi (e migliori) film di Carlos Saura (e un chiaro segno di rinascita del cinema spagnolo). La storia di una battuta di caccia, che finisce in un massacro, è un pretesto per un apologo sulla borghesia franchista emersa dalla guerra civile.

Uno dei primi (e migliori) film di Carlos Saura (e un chiaro segno di rinascita del cinema spagnolo). La storia di una battuta di caccia, che finisce in un massacro, è un pretesto per un apologo sulla borghesia franchista emersa dalla guerra civile. Tre ex veterani falangisti e un ragazzo vanno a sparare alle lepri in una pianura, dove i tre combatterono trent'anni prima. Il più ricco e anziano è accidentalmente ucciso. Gli altri due litigano e s'ammazzano a vicenda. Rimane vivo e sperduto solo il ragazzo.