



L'amore il pomeriggio (1972)

Un film di Eric Rohmer con Renaud Verley, Zou Zou, Daniel Ceccaldi, Françoise Verley, Malvina Penne, Babette Ferrier. Genere Commedia durata 98 minuti. Produzione Francia 1972.

È il sesto dei Racconti morali di Rohmer (la serie cominciò con *La mia notte con Maud*). Protagonista è uno dei soliti eroi chiacchieroni del re...

È il sesto dei Racconti morali di Rohmer (la serie cominciò con *La mia notte con Maud*). Protagonista è uno dei soliti eroi chiacchieroni del regista, bravissimi a dissertare d'amore, però mai (o quasi mai) capaci di venire al sodo. Qui l'innamorato è un giovane felicemente sposato, ma attratto da una ragazza di facili costumi. I due iniziano a incontrarsi di pomeriggio per lunghe conversazioni (lui parla e parla, lei diviene sempre più bella e arrapante dopo ogni appuntamento). Ma la moralità è salva, secondo l'ironia sotterranea ma tagliente del regista.