



Gli amanti del Pont-Neuf (1991)

Capolavoro di Carax su un'intensa storia d'amore.

Un film di Leos Carax con Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Gruber. Genere Drammatico durata 120 minuti. Produzione Francia 1991.

Con Beinex e Besson, Carax è l'alfiere del nuovo cinema visionario francese. Dopo *Boy Meets Girl* e *Rosso sangue* torna e gira il suo capolavoro.

Con Beinex e Besson, Carax è l'alfiere del nuovo cinema visionario francese. Dopo *Boy Meets Girl* e *Rosso sangue* torna e gira il suo capolavoro. Costato molti miliardi che non incasserà mai, il film vive dell'amore intenso che lega Alex e Michele, lui un vagabondo mangiatore di fuoco e lei pittrice malata a un occhio fuggita da casa. Tra loro il vecchio Hans (una versione cattiva di Michel Simon in *L'Atalante*) che vorrebbe cacciare via l'intrusa. I due si arrangiano rubando qua e là ma poi l'occhio di lei si aggrava e lui che non vuole perderla brucia tutti i manifesti che la ritraggono. Infatti su di essi si parla dell'intervento che la salverebbe dalla cecità. Nell'impresa però resta ucciso l'addetto all'affissione. I due comunque finiranno insieme su una chiatte come nel citato film di Vigo. Denis Lavant è l'attore feticcio di Carax come Leaud lo era per Truffaut ed è bravissimo nel calarsi completamente nel personaggio. Così pure Juliette Binoche, che è normalmente bellissima, qui si è lasciata riprendere con trucchi che la imbruttiscono.