



Addio alle armi (1932)

Prima versione cinematografica del romanzo di Hemingway.

Un film di Frank Borzage con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou. Genere Guerra durata 78 minuti. Produzione USA 1932.

La prima versione del romanzo di Hemingway, inibita al pubblico italiano nel 1932 perché osava mettere in scena la sconfitta di Caporetto.

Piero Di Domenico - www.mymovies.it

Tra le migliori riduzioni cinematografiche tratte da Hemingway, questo melodramma diretto da Frank Borzage è ambientato sul fronte italo-austriaco nella guerra 1914-18. Il tenente medico americano Frederick Henry (Gary Cooper), ferito durante la ritirata di Caporetto, s'innamora, ricambiato, dell'infermiera inglese Catherine (Helen Hayes). Dopo che i due hanno trascorso un'estate d'amore in Svizzera, Frederick viene coinvolto nella disastrosa ritirata italiana di Caporetto, riuscendo a ritrovare la donna amata solo quando ormai è troppo tardi: Catherine morirà tra le sue braccia dopo aver perso il bimbo che aspettava.

Il film, che all'epoca venne censurato dal fascismo perché ritenuto disfattista, e che portò Charles Lang all'Oscar per la fotografia, mostra i toni passionali cari a Borzage con una venatura di accenti lirici e romantici. In seguito, dal romanzo di Hemingway furono tratti altri due film, la versione del 1951 diretta da Michael Curtiz con William Holden, e quella di Charles Vidor nel 1957 con Rock Hudson, entrambi non all'altezza di questa prima trasposizione.