



## Saremo giovani e bellissimi (2018)

**Un esordio cinematografico interessante e originale che entra nell'intimità dei personaggi.**

Un film di Letizia Lamartire con Barbora Bobulova, Alessandro Piavani, Massimiliano Gallo, Federica Sabatini. Genere Drammatico durata 92 minuti. Produzione Italia 2018.

Uscita nelle sale: giovedì 20 settembre 2018

Il rapporto simbiotico tra la madre ex pop star e il figlio chitarrista che la accompagna sta per scoppiare. Le loro vite si separeranno?

**Paola Casella - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Isabella è una pop star da un successo solo, il tormentone Tic Tac, che spopolava in discoteca un numero imprecisato di anni prima. Ora la cantante si esibisce al Big Star, locale di Comacchio gestito da un vecchio amico, insieme al figlio chitarrista Bruno. Bruno è nato quando Isabella aveva 18 anni e il padre del bambino è sparito nell'istante stesso in cui ha saputo della gravidanza della ragazza. Anche la madre di Isabella era contraria a quella nascita, ma adesso che Bruno c'è gli dedica ascolto e assistenza, anche se Isabella non vuole che la nonna faccia parte della vita sua e del nipote. Madre e figlio si spartiscono una convivenza strettissima in cui i ruoli sono parecchio confusi: tutti li scambiano per fidanzati, e spesso è Bruno ad assumere il ruolo genitoriale, mentre Isabella dimentica di pagare le bollette e lascia il frigo desolatamente vuoto. L'arrivo parallelo nelle loro vite di Arianna, giovane chitarrista, e di Umberto, ingegnere divorziato, metteranno in pericolo il loro (dis)equilibrio di "coppia" e li costringeranno a rivedere tutti i rapporti.

Per il suo primo lungometraggio di finzione dopo una serie di aiuto regie e di corti, Letizia Lamartire sceglie un argomento tabù: il legame fra una madre e un figlio maschio.

Da autentica coraggiosa, Lamartire sottolinea soprattutto il potenziale incestuoso, senza facili compiacimenti o strizzatine d'occhio in stile 'La luna', ma con autentica comprensione della complessità di un rapporto in cui recidere il cordone ombelicale è una necessità, ma anche un'impresa. Lamartire, diplomata al Centro sperimentale di cinematografia e al conservatorio, mette a frutto tanto il suo training registico quanto quello musicale, nonché un background di assistente al montaggio. Anche la supervisione di alcuni maestri, come Federica Pontremoli alla sceneggiatura (firmata da Lamartire insieme a Marco Borromei e Anna Zagaglia) e Massimo Cantini Parrelli ai costumi, ha il suo peso nel rendere 'Saremo giovani e bellissimi' un prodotto filmico professionale a tutti gli effetti.

La regia di Lamartire è onesta e pulita, la conoscenza da insider del panorama musicale giova alla credibilità della storia, ma è soprattutto la volontà della regista di entrare nell'intimità dei suoi personaggi a rendere il suo esordio cinematografico interessante, e a qualificare il suo punto di vista come originale.

Barbora Bobulova riprende le caratterizzazioni di "Anche libero va bene" e "I'm infinita come lo spazio" per dipingere il ritratto di uno spirito anarchico talmente affamato di libertà e autoaffermazione da diventare irresponsabile nei confronti della progenie e cannibalizzare le proprie creature. La sua capacità di passare dall'ingenuità adolescenziale al cinismo della mezza età è sorprendente, e il resto del cast le fa degna corona: Alessandro Piavani nei panni del figlio, Federica Sabatini in quelli di Arianna e Massimiliano Gallo, come sempre solido e sensibile, ne ruolo di Umberto.