



## Solo una vita (2018)

**Un musicarello del 21esimo secolo da cui traspare la passione e l'amore genuino del suo autore per la musica.**

Un film di Salvo Campisano con Salvo Campisano, Andrea Azzurra, Francesca Barresi. Genere Musicale durata 105 minuti. Produzione Italia 2018.

Uscita nelle sale: giovedì 6 settembre 2018

La musica, colei che può guarire le ferite del cuore e dell'anima, portare pace fra i nostri tormentati pensieri.

**Paola Casella - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Gea è una cantante e chitarrista autodidatta che preferisce esprimersi in siciliano, più vicino dell'italiano al suo cuore e alla sua "pancia". Nicola, musicista di un certo successo, non è più uscito da casa da quando sua moglie se ne è andata, e ora sopravvive in una mansarda sporca e senza luce o acqua corrente. Quando Gea torna nel paesino del catanese dove è nata e si trasferisce proprio nell'appartamento sotto la mansarda, comincia ad incuriosirsi a proposito del misterioso inquilino del piano di sopra che sembra non avere contatti con il mondo, ma è anche pronto a criticare le piccole mancanze nelle canzoni che la ragazza canta a squarciagola: perché Nicola non sopporta le imperfezioni, mentre Gea le mette in ogni cosa che fa. Quale sarà il destino di questi due artisti che hanno sacrificato tutto alla musica, pur sapendo che la vita è una sola?

'Solo una vita' è il piccolo ed emozionante progetto di Salvo Campisano, che l'ha scritto, diretto, interpretato, prodotto, montato e musicato.

Questa concentrazione dei ruoli è sempre molto pericolosa, ma è anche evidentemente dettata dalla necessità di supplire alla latitanza del sistema cinematografico industriale, che ignora soprattutto coloro che vivono e lavorano lontano dalle grandi città e al di fuori dei circoli produttivi. I limiti dell'operazione sono tutti visibili: dal budget inesistente alla scrittura didascalica, dalla messinscena artigianale alle inquadrature imprecise. Ma sono altrettanto evidenti anche la genuinità dell'intenzione dell'autore e il suo amore viscerale per la musica.

'Solo una vita' si esprime infatti al meglio nelle canzoni ben interpretate dalla catanese Andreazzurra, ex concorrente di The Voice, nel ruolo di Gea, e dallo stesso Campisano in quello di Nicola. 'Solo una vita' è un "musicarello" per il Ventunesimo secolo, con le stesse ingenuità dei suoi predecessori anni Sessanta e la stessa inclinazione ai toni melodrammatici del "cineromanzo", ma anche con la stessa passione musicale, la stessa gioia del canto e del suono.

Le canzoni sono parte integrante della trama perché raccontano frammenti della vita dei due protagonisti in modo più efficace dei dialoghi, così come le interpretazioni musicali sono più credibili della recitazione, spesso sopra (nel caso di Gea) o sotto (nel caso di Nicola) le righe. Questa storia di sogni inseguiti ad ogni costo, spesso pagati non solo da chi sogna ma anche da chi vive accanto ai sognatori, ha il sapore dell'esperienza vissuta. Con un maggiore sostegno produttivo e tecnico, Campisano avrà modo di sviluppare meglio la sua ispirazione e articolare in maniera cinematografica più convincente la sua competenza musicale.