



Wish Upon (2017)

Una regia fluida e attenta per un film che non delude e garantisce uno spettacolo di buona qualità.

Un film di John R. Leonetti con Joey King, Ryan Phillippe, Ki Hong Lee, Mitchell Slaggert, Shannon Purser. Genere Fantasy durata 90 minuti. Produzione USA 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 13 luglio 2017

Una scatola magica porta un grande cambiamento nella vita di una ragazza. Ma le cose peggiorano quando i suoi familiari cominciano a morire in modo brutale.

Rudy Salvagnini - www.mymovies.it

Una donna getta nella spazzatura un involto, poi torna in casa e si impicca. Sua figlia Clare, una bambina, la scopre mentre sta facendolo, ma non può che assistere impotente al dramma. Anni dopo, la diciassettenne Clare si trova a vivere una situazione non proprio brillante nella scuola che frequenta: è infatti spesso bersaglio di dileggio e pesantezze varie da parte di compagne e compagni più a la page, anche per la professione non troppo glamour del papà che con un socio rovista nei cassonetti alla ricerca di oggetti da riciclare. In più, il ragazzo che le piace non se la fila proprio. Le cose cambiano improvvisamente quando suo papà le regala una vecchia scatola musicale - trovata nella spazzatura - capace, stando a quanto vi è scritto, in cinese, di esaudire sette desideri. Clare naturalmente non ci crede, ma altrettanto naturalmente non vede perché non dovrebbe provarci. Dapprima desidera che la bulla principale, Darcie Chapman, marcisca. E ciò avviene. Poi desidera che Paul, il ragazzo che le piace, si innamori di lei. E anche questo avviene. Ben presto però Claire si rende conto che c'è un prezzo da pagare e, mentre comincia a scorrere il sangue, capisce che è un prezzo molto alto.

Dai tempi della lampada di Aladino, il tema dei desideri e della possibilità a doppio taglio di vederli esauditi è stato molto sfruttato.

Il prototipo è "La zampa di scimmia" di W.W. Jacobs, un racconto breve e fulminante, ricco di significati, che non ci avverte solo di stare attenti a ciò che si desidera, ma ci ricorda anche come sia difficile prevedere le conseguenze delle nostre azioni. In campo cinematografico, oltre alle varie versioni del racconto di Jacobs, basta ricordare la serie di quattro film aperta da 'Wishmaster - Il signore dei desideri' o il curioso 'The Wisher'. Dopo il successo di 'Annabelle', John R. Leonetti riprova a proporre una rilettura di una tematica ricorrente nell'horror. Anche in questo caso l'intento non è tanto quello di realizzare qualcosa di realmente nuovo, ma piuttosto è quello di dare credibilità e sostanza alla vicenda raccontata, affrontandola in modo serio e diretto e sfruttandone in modo diretto le implicazioni psicologiche. La materia è quindi un po' risaputa, ma la trattazione è vivace e coinvolgente. Il personaggio centrale - la giovane Clare che, in fondo, desidera solo una vita migliore e decente da vivere - è attendibile e interessante, anche e forse soprattutto grazie alla sensibile interpretazione della brava Joey King (già vista, tra l'altro, in 'L'evocazione - The Conjuring').

Il ritmo è sostenuto e la regia fluida e attenta di Leonetti valorizza la storia. La suspense è alimentata in modo efficiente e le morti "accidentali" sono ben inscenate con situazioni alla 'Final Destination'. Di buona riuscita è anche la soluzione finale, che non delude ed è una degna chiusura dell'arco caratteriale del personaggio principale. Più telefonato il sottofinale, a titoli di coda inoltrati, ma è un peccato veniale. In sostanza, un film che non sorprende, forse, ma non delude e garantisce uno spettacolo di buona qualità. In un piccolo ma significativo ruolo si rivede Sherilyn Fenn, già magnetica presenza nelle prime stagioni di 'Twin Peaks'.