



Silenzi e Parole (2017)

Peter Marcias segue con rispetto e attenzione due mondi solo apparentemente distanti.

Un film di Peter Marcias Genere Documentario durata 86 minuti. Produzione Italia 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 6 aprile 2017

Uno sguardo approfondito alla Quaresima dei Frati Cappuccini e alla Queeresima dell'Associazione ARC, un film che mette a confronto due realtà nella città di Cagliari.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Cagliari. Il documentario segue in parallelo i riti e le attività dei frati cappuccini del convento di S. Ignazio e dell'associazione ARC che difende e promuove i diritti della comunità L.G.B.T.Q.. Mentre i frati seguono la scansione delle settimane della Quaresima, l'ARC prepara una fiaccolata per la Queeresima un'iniziativa che prevede anche incontri, conferenze e dibattiti legati ai temi che caratterizzano l'impegno dell'associazione.

Peter Marcias, mentre girava "La nostra quarantena", ha avuto notizia delle attività dell'ARC nonché dell'opera dei frati che, come lui stesso dichiara, "attraverso la preghiera e l'aiuto concreto, sostengono ogni giorno famiglie intere e persone che hanno perso la fiducia in loro stessi e nel prossimo" e ha voluto offrire un'opportunità di farsi conoscere ad entrambe le testimonianze.

In un'epoca storica in cui papa Bergoglio continua incessantemente a stimolare la comunità dei fedeli ad andare incontro a tutti e a far cadere i muri si tratta di una iniziativa indubbiamente interessante. Dell'ARC si seguono le riunioni, finalizzate a organizzare la manifestazione, dalle quali emergono dinamiche di integrazione e confronto tra temi che, da sole, possono polverizzare i pregiudizi omofobi che vedono queste comunità come chiuse in se stesse e incapaci di guardare al di fuori dei propri ambiti. Dei frati emerge in misura maggiore la ritualità (in cui prevale la lingua latina che la Chiesa postconciliare ha collocato ai margini anche se non ne ha impedito l'utilizzo) accompagnata da una quotidianità in cui solo a tratti si intuisce (anche se viene enunciata verbalmente) l'attenzione a chi è in difficoltà. Per chi sia all'oscuro dei movimenti interni a una Chiesa finiscono quasi con l'averne più peso i pochi secondi dedicati alle conservatrici Sentinelle in Piedi, chiuse nel loro ideologico silenzio. Questo non impedisce però di dare atto a Marcias di avere seguito con rispetto e attenzione due mondi solo apparentemente distanti.