



## MMA Love Never Dies (2017)

**Un pasticciaccio brutto tra poliziesco e film di arti marziali..**

Un film di Riccardo Ferrero con Claudio Del Falco, Roberta Giarrusso, Luca Lionello, Tomas Arana, Maurizio Mattioli. Genere Azione durata 85 minuti. Produzione Italia 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 6 aprile 2017

La storia Michele Falco, campione del circuito MMA, che con il suo coraggio decide di non badare alle regole imposte dalle scommesse clandestine.

**Andrea Fornasiero - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Ex campione di Mixed Martial Arts, Claudio è ora un detective alla omicidi di Roma e flirta con la collega Giulia dopo aver per anni evitato relazioni sentimentali. Era infatti stato lasciato dalla precedente compagna per il fratello, anch'esso atleta nel mondo della MMA. Claudio e Giulia indagano su una serie di omicidi nel mondo della droga, commessi con un modus operandi preciso che fa pensare a uno stesso assassino. Nel mentre il boss della droga di Roma, Rocco, ha problemi con i suoi sottoposti, uno dei quali lo convince ad assistere un incontro di MMA in cui partecipa il fratello di Claudio. Il match non va però come previsto e le conseguenze saranno drammatiche, spingendo il fratello a tornare a combattere e facendo convergere così le indagini con il mondo delle lotte clandestine e senza esclusioni di colpi.

Una trama da B movie senza troppe pretese non sarebbe un problema in un vero film d'azione, purtroppo però anche le scene action, pur se interpretate da atleti, sono massacrate da una regia che abbonda in effetti e tagli di montaggio.

C'è chiaramente un enorme limiti di mezzi, visto che si tratta di una produzione indipendente realizzata davvero con poco, ma appunto per questo, avendo come unico valore solo la perizia marziale degli attori questa andava sfruttata in tutt'altro modo.

Invece i combattimenti sono piuttosto esigui sia numericamente sia in termini di minutaggio e, tra ralenti ed effettacci di post-produzione, fanno emergere tutti i limiti del regista Riccardo Ferrero - che è esordiente nel lungometraggio, ma non è una scusa valida per una prodotto degno delle fiction di Renè Ferretti. Il cast è diretto come in una produzione filodrammatica; la colonna sonora oscilla tra il tamarro e lo stucchevole sentimentale; la fotografia è assolutamente "smarmellata" e rende così ancora più evidenti i limiti delle scenografie: in tutto questo risultano dunque solo puerili le spruzzate di sangue digitali e i vari topless delle attrici nei night club per cercare un tono adulto.

La sceneggiatura poi non aiuta, tanto da cadere in alcuni dialoghi a dir poco improbabili, ma quel che è peggio è come il materiale sia maneggiato senza ironia, quasi Ferrero credesse davvero nella forza di quello che ha scritto. In un esito catastroficamente amatoriale cercano di portare a casa la pelle due professionisti come Maurizio Mattioli e Tomas Arana, ma certe battute sono troppo persino per quest'ultimo. In almeno un caso si è scelto di limitare i danni doppiando un attore, ma anche questa operazione è poco riuscita e anzi molto vistosa, con un effetto controproducente, soprattutto considerato che è una cura che non si è avuta per altri interpreti.

'MMA Love Never Dies' potrebbe essere per certi versi un guilty pleasure, un film trash e il finale, con tanto di esplosione buttata lì tanto per mettere un fuoco d'artificio, sembra giustificare questa lettura, in particolare nell'epilogo che è a suo modo irresistibile. Ma anche questi pochi eccessi, che possono divertire se presi con lo spirito giusto, arrivano decisamente troppo tardi.