



Suocero scatenato (2017)

Una commedia che si avvicina, coi dovuti distinguo, ai toni dello scorsesiano **Fuori orario**.

Un film di Gavin Wiesen con Analeigh Tipton, Emile Hirsch, J.K. Simmons, Meta Golding, Jon Daly. Genere Commedia durata 100 minuti. Produzione USA 2017.

Un uomo decide di andare a trovare la figlia a Los Angeles ma scopre che lei è scomparsa.

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

Un padre maniaco del lavoro, separato dalla moglie, tenta di andare a trovare la figlia, Ginnie, durante una sosta a Los Angeles. Quando arriva a destinazione scopre che lei è scomparsa e decide di andarla a cercare con l'aiuto dell'ex fidanzato, Martin, di cui aveva fatto la conoscenza mesi prima.

Così tradotto, forse per ragioni distributive, 'Suocero scatenato' rimanda piuttosto esplicitamente alla commedia firmata da Jay Roach 'Ti presento i miei'.

E in effetti, almeno dalle prime battute, il tema sembra identico. In entrambi, giovani piuttosto impacciati si trovano a dover fare i conti con un padre della fidanzata, decisamente severo e poco conciliante.

Ma in 'Suocero scatenato', non è che l'inizio di una lunga nottata, cui allude, invece, il titolo originale 'All Nigther'. I toni virano su registri che, pur non abbandonando il territorio della commedia, si avvicinano, coi dovuti distinguo, a quelli dello scorsesiano 'Fuori orario'.

Un road movie lungo le strade di Los Angeles, tra locali notturni, appartamenti disordinati, abitati da nostalgici ex figli dei fiori, e ristoranti più o meno dignitosi, sulle tracce della figlia ed ex ragazza.

Nel corso della "nottata", trascorsa per lo più a bordo di un'auto noleggiata, i due personaggi si troveranno coinvolti in rocambolesche disavventure, faranno infuriare fidanzati gelosi, uniti dall'intento di ritrovare Ginnie. Avranno soprattutto modo di confrontarsi, di mettersi a nudo ciascuno con le proprie debolezze, paure ed errori: l'incerto Martin, musicista di banjo in cerca del proprio posto in un universo sempre più complesso e omologante e il padre di Ginnie, uomo tutto d'un pezzo, all'apparenza anaffettivo e sicuro di sé.

Buona la scelta degli attori, di J.K. Simmons (temibile insegnante di batteria in 'Whiplash', attore che ha lavorato con Allen, Raimi, coi fratelli Coen) per il ruolo della figura paterna, del misterioso uomo d'affari che si occupa di approvvigionamenti per il governo statunitense e vola da Mumbai a Ginevra nonché di Emile Hirsch, che ricordiamo nell'intenso 'Into the Wild - Nelle terre selvagge', nei panni di un giovane di sicuro talento artistico. A firmare 'Suocero scatenato' è Gavin Wiesen, regista, produttore oltre che sceneggiatore, noto sugli schermi italiani per un precedente titolo, 'L'arte di cavarsela'.