



Bob & Marys - Criminali a domicilio (2018)

Dark comedy intelligente dalla sceneggiatura davvero originale.

Un film di Francesco Prisco con Rocco Papaleo, Laura Morante, Simona Tabasco, Andrea Di Maria, Francesco Di Leva. Genere Commedia durata 100 minuti. Produzione Italia 2018.

Uscita nelle sale: giovedì 5 aprile 2018

Una coppia tranquilla deve fare i conti con un gruppo di criminali che riempie casa loro di pacchi misteriosi.

Paola Casella - www.mymovies.it

Roberto e Marisa sono una coppia di cinquantenni con una figlia che sta per sposarsi. Lui insegna in un'autoscuola, lei fa volontariato in parrocchia occupandosi della rieducazione dei detenuti. La loro vita procede su binari prevedibili: l'unica trasgressione che Roberto si concede sono le conversazioni via baracchino CB in cui racconta di trovarsi con il suo camper in varie parti d'Italia, rimanendo parcheggiato nel giardino di casa. Ma Marisa vuole dare una svolta a quella placida esistenza e decide di trasferirsi dalla casa dove Roberto è nato e cresciuto, che lei definisce "un mausoleo", a una villetta alla periferia di Napoli. Peccato che la villetta sia "con vista" sul quartier generale della malavita, e per la coppia comincino i guai: la camorra individua infatti nella loro abitazione il nascondiglio insospettabile per una quantità di merce illegale.

È l'accùppatura, assai diffusa a Napoli e dintorni, e non promette nulla di buono per gli sfortunati scelti come "custodi" di pacchi dal contenuto misterioso, sotto lo stretto controllo di chi ce li ha piazzati.

Dopo l'esordio alla regia con il drammatico "Nottetempo" Francesco Prisco si cimenta con una dark comedy intelligente e una sceneggiatura davvero originale, firmata dallo stesso regista insieme ad Annamaria Morelli e Marco Gianfreda. 'Bob & Marys' illustra una pratica criminale semiconosciuta mantenendo vive sia la tensione per una situazione realmente pericolosa che le dinamiche di relazione della coppia protagonista, dominata dallo spirito di iniziativa e l'indomita impulsività della moglie, molto ben interpretata da Laura Morante. La sceneggiatura offre anche un altro livello di lettura, quello metaforico relativo alla necessità, per questa coppia post sessantottina, di ritrovare lo spirito ribelle della loro giovinezza e smettere di subire le angherie di una società basata sulla sopraffazione.

Quello che manca a 'Bob & Marys' è il ritmo comico della regia, che dovrebbe essere più compatto e veloce, e invece sminuisce il grande potenziale comico di una storia che non ha nulla da invidiare a film americani come "Dick & Jane Operazione Furto" (cui sembra fare omaggio fin dal titolo).

La prima scena in cui compare Massimiliano Gallo nei panni dell'untuoso avvocato Aiello è la dimostrazione di come i tempi comici andrebbero gestiti, ed è infatti il momento più divertente del film. Ma non è lecito riposare sulla maestria dei propri interpreti - fra cui, oltre al magnifico Gallo, ci sono Rocco Papaleo nei panni di Roberto, Giovanni Esposito in quelli dell'ex criminale Metallino e il sempre affidabile Francesco Di Leva in quelli del capo degli accùppatori, ma anche i giovani Simona Tabasco e Andrea Di Maria che formano la giovane coppia prossima al matrimonio - e negare loro l'elasticità di movimento data dalla combinazione sinergica di regia e montaggio (di Luca Montanari, in questo caso). Con un ritmo più serrato 'Bob & Marys' sarebbe stato un vero gioiellino. Così com'è, rimane una sceneggiatura davvero interessante e una bella prova d'attori.