



La leggenda di Bob Wind (2016)

Un racconto biografico didascalico e convenzionale su una meteora della nostra scena culturale.

Un film di Dario Baldi con Corrado Fortuna, Lavinia Longhi, Ivan Franek, Paolo Briguglia, Elisabetta De Vito. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Italia 2016.

Uscita nelle sale: giovedì 10 novembre 2016

Il film si ispira alle vicende di un personaggio marchigiano Roberto Cimetta, attore, regista teatrale e direttore artistico di alcuni innovativi festival internazionali di teatro, morto prematuramente nel 1988.

Andreina Di Sanzo - www.mymovies.it

'La leggenda di Bob Wind' è un film che si ispira alla vita di Roberto Cimetta, un personaggio tanto eccentrico quanto geniale e purtroppo dimenticato in Italia. Attraverso la finzione, il regista Dario Baldi, cerca di ricostruire le vicende di questo artista fuori dagli schemi che ha lottato e in qualche modo cercato di cambiare il modo di fare teatro nel nostro paese. Anna (Lavinia Longhi) è una giornalista di fama internazionale che decide di mettersi sulle tracce di Roberto Cimetta (Corrado Fortuna) per mettere insieme il puzzle della sua vita e conoscere anche qualcosa in più su se stessa e sul suo passato. Attraverso i racconti di chi lo ha conosciuto, documenti e i luoghi dove Roberto ha lavorato, la giornalista conosce l'estro e la follia di questo uomo che ha creduto più di ogni altra cosa al suo sogno.

Il film di Dario Baldi però non esce fuori dal racconto biografico didascalico e convenzionale; la trovata dell'inchiesta e della ricerca (più personale che giornalistica) con quell'alone misterioso che fa tanto fiction televisiva fa risultare l'intero film pretestuoso e inconcludente. La protagonista sta cercando la storia del suo passato che si è mescolato con la vita di Cimetta, cercando così di capire meglio le funzioni e il significato della famiglia, delle proprie origini. Purtroppo anche il personaggio di Roberto Cimetta ci viene però descritto calcando troppo la mano su quelle che sono le sue stranezze e le sue peculiarità, il risultato è infatti un po' meccanico e macchiettistico.

Se dapprima ci si aspetta il solito genio dominato solo dalla sregolatezza, nella seconda parte del film vediamo anche che l'uomo stravagante ed egocentrico sa anche essere un padre tenero e premuroso. Questo è forse ciò su cui il film vuole farci riflettere, non soltanto portare sullo schermo la storia di un uomo poco considerato nel nostro panorama culturale, ma soprattutto la storia che più si concentra sull'umanità di questo artista. A lui va infatti il merito di aver creato e diretto Festival di teatro internazionali come quello di Lisbona.

'La leggenda di Bob Wind' è la storia di un desiderio, un desiderio così difficile da portare anche tante sconfitte e dolori, ma un desiderio/sogno che, una volta realizzato e raggiunto, ha aperto la strada a tanti artisti che come Roberto Cimetta, credono in ciò che vogliono e in ciò che fanno. Una meteora della nostra scena culturale a cui non è mai stato dato lo spazio giusto.