



Big Fish & Begonia (2016)

Unendo fluidamente la tecnica del disegno classico alla CGI, una favola che fa volare con la fantasia tenendo i piedi ben piantati a terra.

Un film di Liang Xuan, Zhang Chun con Shih-Chieh King, Ji Guanlin, Jiang Guangtao, Pan Shulan, Su Shangqing. Genere Animazione durata 105 minuti. Produzione Cina 2016.

Uscita nelle sale: giovedì 21 giugno 2018

Quando il mondo dei pesci e quello umano diventano sempre più simili, l'amicizia tra loro potrebbe rivoluzionare il corso della storia.

Diana Cardani - www.mymovies.it

Al di sotto del mare esiste un universo i cui abitanti si occupano di proteggere le anime degli esseri umani e amministrare la natura del loro mondo attraverso poteri legati ai quattro elementi acqua, aria, terra e fuoco. Qui, insieme alla sua famiglia, vive Chun che, compiuti i sedici anni, secondo le leggi del suo popolo deve superare un rito di passaggio: trasformata in un delfino rosso, deve attraversare un portale che la condurrà nel mondo degli uomini. Nonostante sia vietato ogni contatto con gli esseri umani, conoscerà un ragazzo.

Chun, con grande coraggio e intraprendenza, cercherà in tutti i modi di recuperare la sua anima ridandogli la vita: sfidando le leggi della Natura, le conseguenze possono essere letali e irrecuperabili.

Unendo fluidamente la tecnica del disegno classico alla CGI, 'Big Fish and Begonia' funge da trait d'union tra passato e presente: regalando sequenze artisticamente incantevoli, il film ricorda le fondamenta del cinema d'animazione, recentemente dominato dalla computer grafica, attraverso una favola che racconta di una rinascita. In un sistema fantastico dove il mare della nostra Terra è separato dal cielo di un altro mondo semplicemente da una spessa coltre di nuvole, aria e acqua sono un unico elemento: solo così le anime degli uomini, sotto forma di delfini, ritornano all'elemento primordiale per librarsi nel cielo di un mondo sottostante.

L'importanza data agli elementi naturali e, soprattutto, al tema della reincarnazione, è diffusamente orientale e spesso l'animazione è considerata lo strumento più efficace per trasferire tematiche assolutamente attuali ed engagées attraverso il linguaggio, apparentemente semplice, del disegno.

Uno dei massimi esponenti di questo concetto è, senza alcun dubbio, Hayao Miyazaki: il parallelismo a questo autore e alle sue opere è assolutamente inevitabile anche in questo film, a partire da citazionismi squisitamente estetici (la dimora della signora delle anime Ling Po vista in lontananza, ad esempio, ricorda la visuale della città incantata nell'omonimo film dello studio Ghibli). Non a caso, inoltre, la protagonista è una ragazzina: proprio come le eroine del regista giapponese, anche Chun, nonostante la sua giovane età, avrà la forza e la tenacia necessari per affrontare gli ostacoli di un mondo di cui non si sente completamente parte.

Presentato al Festival del Cinema d'Animazione di Annecy del 2017, con una retrospettiva completamente dedicata all'animazione cinese, 'Big Fish and Begonia' è la celebrazione di un Paese (non a caso il colore dominante del film è il rosso) attraverso un racconto in grado di farci volare con la fantasia tenendo i piedi piantati a terra.