

Immaturi - La serie (2018)

Dal successo del grande schermo alla tv, sempre più immaturi.

Un film di Rolando Ravello con Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Ricky Memphis, Maurizio Mattioli, Ilaria Spada. Genere Commedia Produzione Italia 2018.

Dopo il successo dei film 'Immaturi' e 'Immaturi - Il viaggio', Paolo Genovese firma la sceneggiatura (insieme a Paola Mammini e Giovanna Guidoni) e la direzione artistica del progetto della serie televisiva in otto puntate.

Ilaria Ravarino - www.mymovies.it

In principio fu un film. E poi un sequel. E infine, inevitabilmente, serie tv. La parabola ascendente di 'Immaturi', fortunata creatura di Paolo Genovese, comincia nel 2010 con un 'film' che fin da subito è un successo: più di 11 milioni di euro in tre settimane di programmazione, terzo migliore incasso dell'anno - dopo Zalone e Albanese - e sette nomination in tutto tra David di Donatello e Nastri d'Argento. A funzionare, e convincere, è la brillante idea che mette in moto la storia, interpretata da un cast di volti molto popolari (Raoul Bova, Ambra Angiolini, Luisa Ranieri, Ricky Memphis): a causa di un errore nella composizione della commissione d'esame, un gruppo di adulti - un tempo molto affiatati - si ritrova a dover ripetere l'esame di maturità.

Due anni dopo, nel 2012, è sempre Paolo Genovese a portare al cinema il sequel 'Immaturi - Il viaggio': superati con successo gli esami di maturità, i protagonisti del primo film decidono di regalarsi un viaggio "di classe" in Grecia. La formula della commedia, ancora una volta sostenuta da un'ottima colonna sonora (Alex Britti nel primo film, qui Daniele Silvestri) funziona ancora: il film ripete il successo del primo capitolo, superando nuovamente gli 11 milioni al box office.

Ma il viaggio degli immaturi di Genovese non era destinato a concludersi. Se il format funziona così bene al cinema, perché non trasportarlo anche in tv?

"Come fai a girare una serie tratta da un film di successo, scritto e girato da un amico, senza sentire il peso della responsabilità? E anche: se non hai mai girato una serie come regista, che ne sai se riesci a stare nei tempi? Il tutto cercando di fare una serie che appaghi non solo te, ma anche le persone che questo giocattolo te lo hanno messo in mano. La risposta ad oggi è: non lo so. Ma sono davvero tanto felice del risultato.

Rolando Ravello

Ideata e scritta da Paolo Genovese, ma girata dal regista e attore Rolando Ravello, 'Immaturi - la serie' è una fiction in 8 puntate (dal 12 gennaio in prima serata su Canale 5) che riprende, ed estende, il soggetto del film: un gruppo di ex compagni di scuola ormai quarantenni scoprono di dover ripetere l'esame di maturità, pena l'azzeramento dei titoli conseguiti in seguito. "La differenza fondamentale tra il film e la serie - spiega Ravello - è che mentre al cinema i protagonisti preparavano l'esame da privatisti, nella serie decidono di tornare a scuola e rifare l'ultimo anno di liceo. Siamo tutti abituati, noi adulti, ad avere un certo tipo di rapporto con gli adolescenti. Ma che succede se veniamo messi in una condizione in cui si mischiano le carte e siamo noi a diventare ospiti del loro mondo?". La risposta a questa domanda ce la offre, con lo stesso tono dolce amaro dei due film, la serie: i veri immaturi non sono i ragazzi, ma gli adulti rimasti con un piede nella loro amata, odiata, rimpianta adolescenza. Cresceranno? Lo sapremo, forse, nella seconda stagione.