



Fire Squad - Incubo di fuoco (2017)

Una celebrazione dell'eroismo dei vigili del fuoco, intrisa di spirito americano e di amore per i valori tradizionali.

Un film di Joseph Kosinski con Josh Brolin, Miles Teller, Jeff Bridges, James Badge Dale, Taylor Kitsch. Genere Biografico durata 134 minuti. Produzione USA 2017.

Uscita nelle sale: mercoledì 22 agosto 2018

Nel giugno 2013 un incendio gigantesco minaccia di distruggere un'intera città dell'Arizona. Un gruppo di pompieri farà di tutto per salvare più vite umane possibili.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Prescott, Arizona, 2005. Eric e il suo gruppo di pompieri municipali aspira al titolo di "hotshots", la massima categoria americana di vigili del fuoco, l'unica che può andare in prima linea a combattere gli incendi più gravi. Quando Duane gli presenta la grande occasione, Eric mette insieme la squadra Granite Mountain e recluta anche Brandon, un ex tossicodipendente in cerca di riscatto.

Il tema dei pompieri eroici non vanta un passato cinematografico corposo come quello delle forze di polizia, ma non mancano i titoli memorabili. In particolare 'Backdraft - Fuoco assassino' di Ron Howard e il suo quasi-remake hongkonghese 'Lifeline' di Johnnie To brillano come vertici recenti del genere.

'Fire Squad' - titolo in lingua inglese ma pensato in Italia, meno suggestivo dell'originale 'Only the Brave' - ha ben presente entrambi, benché parta da altre premesse. Qui il motore della finzione cinematografica è una storia vera: una tragedia nazionale che conduce, tra le lacrime di disperazione, a una celebrazione dell'eroismo dei vigili del fuoco, intrisa di spirito americano e di amore per i valori tradizionali.

Il ricordo dell'unico superstite dell'incendio di Yarnell ha aiutato Ken Nolan e Eric Warren a ricostruire lo spirito di corpo che univa i membri della squadra Granite Mountain: chi con un passato da dimenticare e un futuro da scrivere, chi con il bisogno di emozioni forti con cui ridare senso alla propria vita. Molti tra loro i padri di famiglia, che per la dedizione cieca a una professione pericolosa hanno finito per abbandonare i propri cari. Ma su questo aspetto John Kosinski passa oltre, cercando di non mettere mai in discussione la scelta di prediligere la professione dello spegnitore di incendi al menage familiare. Ad eccezione della coppia principale, con il protagonista Eric/Josh Brolin - alle prese con una straordinaria interpretazione in stile Tommy Lee Jones - che si scontra con il carattere e l'indipendenza di Amanda/Jennifer Connelly.

Benché il patriottismo possa risultare eccessivo e alcune situazioni della procedura di spegnimento si ripetano troppo spesso, 'Fire Squad' può vantare un'eccellente cura del comparto tecnico. La fotografia di Claudio Miranda e gli effetti digitali delle lingue di fuoco permettono una credibile immedesimazione nelle avventure dei pompieri di Prescott. Resta qualche dubbio sulla distribuzione quantitativa dei segmenti narrativi e sull'accelerazione brusca dell'epilogo, ma per chi gradisce il genere "visione del mondo del macho onesto americano" la visione resta consigliata.