



Ciao Brother (2016)

Un collage delle performance di Pablo e Pedro in un'ora e mezza di gag, colpi di scena e qualche rimando al cinema di Spielberg. Tra gli interpreti Mietta, Benedicta Boccoli e un cameo di Ceccherini.

Un film di Nicola Barnaba con Fabrizio Nardi (II), Nico Di Renzo, Benedicta Boccoli, Daniela Miglietta. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione Italia 2016.

Uscita nelle sale: giovedì 9 giugno 2016

Due dei comici di Zelig più apprezzati dal pubblico, una storia all'insegna degli equivoci e delle gag verbali.

Andreina Di Sanzo - www.mymovies.it

Angelo (Pablo) è un piccolo truffatore che si vede costretto a fuggire a Los Angeles dopo essere stato smascherato per una vendita di quadri falsi. Arrivato in California si ritrova a dormire per strada, senza soldi, dovendo perciò ingegnarsi per rimettersi in sesto. Il colpo di genio arriva quando apprende la notizia della morte di un ricco imprenditore italo-americano al quale somiglia e che ha lasciato tutta l'eredità nelle mani del figlio George (Pedro). Angelo, infatti, si presenterà al funerale del compianto spacciandosi per suo fratello.

'Ciao Brother' è l'esordio cinematografico che vede protagonista il duo di cabarettisti romani tra i più popolari del momento. Il film vorrebbe essere la classica commedia ricca di equivoci ma finisce per diventare solo una sequela di battute tipiche della coppia comica che neanche convince del tutto. La struttura del lavoro che vede alla regia Nicola Barnaba regge poco e sembra portarsi avanti solo per (di)mostrare la bravura dei due comici; la sceneggiatura (scritta da Giulio Base) di 'Ciao Brother' infatti sembra essere frutto di scene mescolate che non creano un andamento ben lineare, soprattutto nella prima parte.

Poche risate e poco intrattenimento in un'ora e mezza di gag, colpi di scena e qualche rimando al cinema di Steven Spielberg come 'Jurassic Park' e 'Lo squalo'. In fondo poi questo film tenta di raccontare la storia di una forte amicizia che nasce in un modo poco convenzionale ma, nonostante l'intenzione, finisce solo per fare un collage delle performance di Pablo e Pedro. Tra gli altri interpreti la cantante Mietta, Benedicta Boccoli nel ruolo della moglie di George e anche un cameo di Massimo Ceccherini.