



Naruto - La via dei Ninja (2012)

Il giovane ninja Naruto proiettato in un mondo parallelo in cui non ha perso i genitori".

Un film di Hayato Date con Junko Takeuchi, Chie Nakamura, Toshiyuki Morikawa, Emi Shinohara, Kazue Ikura. Genere Animazione durata 110 minuti. Produzione Giappone 2012.

Uscita nelle sale: sabato 6 dicembre 2014

Naruto è il protagonista di una saga che ha conquistato milioni di fan, attraverso fumetti, romanzi, collezionismo, serie tv e film.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Dopo uno scontro vittorioso contro il clan Akatsuki, il giovane Naruto e i suoi compagni ninja della Foglia Nascosta tornano dalle rispettive famiglie; tranne Naruto, che ha perso i genitori, sacrificatisi anni prima per il bene del villaggio. Quando il nostro esce di casa con l'amica Sakura, sulla loro strada compare il malvagio Madara, capo degli Akatsuki, che proietta i due in un mondo parallelo in cui tutti i loro sogni e i loro incubi sembrano aver preso vita.

Veicolo perfetto per i fan e per i neofiti, il nono appuntamento cinematografico con la saga di Naruto ricorre a uno degli espedienti più classici per accontentare entrambe le tipologie di spettatori. Attraverso lo spaesamento di un universo parallelo e il ribaltamento caratteriale dei personaggi ricorrenti (Aziché disegnare creature che prendono vita Sai non riesce a tirare una riga), è infatti garantito l'effetto di ilarità presso gli iniziati di Naruto, mentre chi non conosce le macchinazioni del diabolico Madara o le fragilità psicologiche di Naruto ha modo di vederle compiutamente realizzate in uno degli episodi più avvincenti della saga cinematografica. Nell'incipit e nello showdown conclusivo il focus è sulla Volpe a Nove Code, demone dalla forza incontenibile intrappolato nell'animo di Naruto: un talento speciale e insieme una maledizione, come per molti eroi fantasy, da Frodo Baggins in giù. Una chiara metafora della furia repressa di un adolescente complicato, che può tradursi in angst autodistruttiva o nel propellente per grandi imprese, se contenuto e adeguatamente indirizzato. Se le dinamiche di innamoramento tra Naruto e Sakura o tra Sakura e Sasuke restano solo abbozzate, il focus del film di Hayato Date si concentra sulle scene di combattimento tra ninja - tra le più ricche di colpi di scena della serie - e sul rapporto genitori-figli. Sakura capisce come accettare l'amore dei suoi cari, benché goffi e sconvenienti, mentre Naruto vive per qualche ottimo le gioie dell'affetto familiare ma comprende la loro impossibilità di sostituire i veri genitori, morti per lui ma vivi in lui. Più di 18 milioni di dollari incassati nel solo 2012 e record assoluto per una saga che continua a inanellare successi.