



Ambo (2014)

Di Lallo fa un debutto onesto e pulito, con un suo charme discreto.

Un film di Pierluigi Di Lallo con Serena Autieri, Adriano Giannini, Maurizio Mattioli, Sara Putignano, Riccardo Graziosi. Genere Commedia durata 86 minuti. Produzione Italia 2014.

Uscita nelle sale: giovedì 4 dicembre 2014

Una commedia che, attraverso una serie di divertenti equivoci e malintesi, mette in luce il problema della sterilità e le conseguenze che può provocare all'interno di una coppia.

Paola Casella - www.mymovies.it

Giulio e Veronica sono una bella coppia che vive nella provincia abruzzese insieme al figlio Marzio di cinque anni. È proprio Marzio a raccontare la loro storia, che inizia come una bella favola ma rischia di trasformarsi in un dramma quando Giulio, durante i tentativi di dare un fratellino a Marzio, scopre di essere sempre stato sterile. 'Ambo' è una 'dramedy' romantica diretta da Pierluigi Di Lallo, attore e regista del corto 'Punti di vista', qui al suo esordio alla regia di un lungometraggio. Dalla sua, Di Lallo ha una "mano" delicata e una grazia leggera nell'affrontare un argomento difficile: ciò che ci rende genitori, al di là della biologia. Anche la scelta degli attori è felice, soprattutto per quanto riguarda i ruoli minori: l'amico assessore di Giulio, Cesario, interpretato da Riccardo Graziosi, e la sorella di Veronica, Lucrezia, che ha il volto fresco di Sara Putignano, per non parlare del sempre affidabile veterano Maurizio Mattioli nei panni di Nando, il nonno barbiere. Anche il piccolo Marzio Falcione è spontaneo e credibile. Meno spontaneo e credibile il percorso narrativo, che avvicina il film più a un 'tv movie' che a un lungometraggio adatto alle sale, complici anche alcune ingenuità, come la costante musica di sottofondo e le scene aperte e chiuse, tipiche della sitcom. Ma 'Ambo' resta un debutto onesto e pulito, con un suo charme discreto che fa sperare in un futuro registico per Di Lallo più consapevole delle potenzialità del mezzo cinematografico e della sua specificità rispetto a quello televisivo.