



## The Humbling (2014)

**Un film convenzionale che alla maniera del suo protagonista è sprovvisto di magia, ispirazione, presenza (scenica).**

Un film di Barry Levinson con Al Pacino, Greta Gerwig, Kyra Sedgwick, Nina Arianda, Charles Grodin. Genere Drammatico durata 112 minuti. Produzione USA 2014.

Il film è tratto dal romanzo di Philip Roth.

### **Marzia Gandolfi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Simon Axler ha perso la magia. Celebre attore di teatro, Axler non riesce più a recitare, a sentire il pubblico, a nutrire il suo dono. Incalzato dalla depressione, tenta un maldestro suicidio nella sua casa nel Connecticut. Soccorso dal suo agente, che vorrebbe convincerlo a tornare in scena, e 'riabilitato' in un ospedale. La vocazione teatrale, la filmografia diffusa di rara qualità, la perdita della misura dopo essere stato icona esistenziale e volto emblematico dei recessi dell'anima tradita e della crisi irreversibile del mito americano, rendevano Al Pacino l'interprete ideale di 'The Humbling', trasposizione del romanzo omonimo di Philip Roth. Eppure qualcosa non va nel film di Barry Levinson, regista intelligente ma mai troppo ispirato, che non riesce a trovare la forma giusta per rendere indimenticabile il suo cinema e che rovescia in commedia il dramma senile di Simon Axler, umiliato dal fallimento e da un suicidio fallito. Lontano dal cuore del romanzo, il potere della finzione e la sua inesorabile precarietà, 'The Humbling' è un film convenzionale che alla maniera del suo Axler è sprovvisto di magia, ispirazione, presenza (scenica). Difficile allora per il protagonista di Al Pacino 'restare in piedi', impedito dal mal di schiena e da un'enfa