



Walking on Sunshine (2014)

Un musical romantico e britannico che rispolvera le canzoni degli Anni Ottanta.

Un film di Max Giwa, Dania Pasquini con Annabel Scholey, Hannah Arterton, Giulio Berruti (II), Greg Wise, Katy Brand. Genere Musical durata 97 minuti. Produzione Gran Bretagna 2014.

Uscita nelle sale: giovedì 4 settembre 2014

Un musical ambientato sulle coste italiane sulle note degli anni '80.

Fabio Secchi Frau - www.mymovies.it

Walking on Sunshine, ovvero il brano del gruppo musicale inglese Katrina and the Waves, pubblicato nel 1983 (e poi nel 1985 in una nuova versione, la più famosa), per descrivere, alla maniera della pop music, la condizione di felicità dell'innamorato. Perché le due sorelle Maddie e Taylor sono, senza saperlo, entrambe pazzamente innamorate dello stesso uomo, il bel Raf, che con la prima sta per sposarsi, mentre con la seconda ha avuto una storia estiva che si è lasciata alle spalle ancora qualche forte batticuore. Disgraziatamente, anche lui ignaro della parentela delle due, al momento della celebrazione delle sue nozze in Puglia, scoprirà in che situazione si è cacciato. Raf sceglierà di essere amato da Maddie o riamato da Taylor? Insomma, con quale delle due he's walking on Sunshine?

Il terzo lungometraggio della coppia Max Giwa e Dania Pasquini, registi che hanno firmato anche due film della serie danzereccia 'StreetDance', fa parte di quel gruppo di musical sul tema amoroso, attualmente non molto in voga ma che, negli Anni Trenta portarono a un enorme successo un capolavoro come Cappello a cilindro. Sfruttando le hit degli Anni Ottanta, quindi fra canzoni delle Bananarama e degli Wham!, coreografie non particolarmente sofisticate o spettacolari e battute che sfiorano solo leggermente l'humour inglese, la pellicola racconta una semplice storia d'amore, con finale alla "volemose tutti bene", e ci spiega che l'amore, quello vero, come sempre, lo si sa riconoscere immediatamente. Ma non è neanche lontanamente paragonabile a un altro musical a tematica romantica (al quale in alcune scene tenta palesemente di avvicinarsi) come 'Mamma mia!' (2008) di Phyllida Lloyd e si smarrisce in prevedibili dialoghi firmati da Joshua St Johnston.

Giulio Berruti cerca di fare del suo meglio nel canto ma, l'attenzione maggiore è unicamente per Hannah Arterton, sorella minore della ben più nota Gemma Arterton. È, inoltre, il film di esordio della cantante Leona Lewis, vincitrice della terza edizione del talent show britannico X-Factor, nota mondialmente per il singolo Bleeding Love, che qui si cimenta assieme al resto del cast proprio nella cover di Walking on Sunshine.

Tanta musica, splendidi paesaggi (il film è stato girato nelle spiagge pugliesi fra Nardò e Gallipoli), imprevisti e innamoramenti ballati e l'insospettata vitalità del vintage musicale.