



## L'infanzia di Orlandino. Antonio Pasqualino e l'opera dei pupi (2007)

**Una reale immersione nella tradizione popolare dell'Opera dei Pupi.**

Un film di Matilde Gagliardo, Francesco Milo, Donna Matilda Gagliardo Di Carpinello con Francesco Agnello, Pino Aiello, Roberto Alaimo, Roberto Andò, Vincenzo Argento. Genere Documentario durata 60 minuti. Produzione Italia 2007.

Accolto giovanissimo tra gli allievi di Lampedusa, Antonio Pasqualino, chirurgo e antropologo, è stato definito da Umberto Eco «l'uomo dei pupi».

**Marco Chiani - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Medico chirurgo e antropologo, di ottima famiglia siciliana, Antonio Pasqualino (1931 -1995) per tutta la vita ha avuto una passione: i pupi siciliani. Esperto della storia del teatro dei burattini, cultore della storia e delle tradizioni popolari, nel 1975, ha fondato a Palermo il Museo Internazionale delle Marionette. Il documentario racconta la sua vicenda attraverso interviste ai famigliari, agli amici e agli attuali maestri di questa particolare forma teatrale.

Definito "l'uomo dei pupi" da Umberto Eco, Antonio Pasqualino è il centro di un lavoro che, partendo dalla figura maggiormente impegnata nella conservazione di una tradizione inevitabilmente compromessa dal corso del tempo, diventa la cronaca viva di un'arte poco conosciuta, fraintesa e erroneamente associata all'infanzia. L'Opera dei Pupi, i cui testi scenici sono basati sul ciclo carolingio, è presentata allo spettatore mediante l'incontro con gli attuali pupari, quasi sempre discendenti di altri, spezzoni di spettacoli, "dietro le quinte" e riflessioni di intellettuali che con Pasqualino si formarono. Di quest'arte, avviata verso un inarrestabile declino a metà del Novecento a causa dell'avvento della televisione, i registi Matilde Gagliardo e Francesco Milo forniscono un buono studio, ma troppo sbilanciato tra documentazione e racconto, aprendo inevitabilmente uno scorcio su aspetti tipici della cultura siciliana: 'L'infanzia di Orlandino. Antonio Pasqualino e l'opera dei pupi' non è la biografia filmata dell'uomo a cui si deve la salvaguardia di una memoria altrimenti perduta né una visita guidata all'interno del museo da lui fondato, ma una reale immersione nella tradizione popolare così come un manuale d'uso per avvicinarsi ad una forma teatrale unica.

Le voci dello scrittore Roberto Alajmo, del comparatista Francesco Orlando, del regista Roberto Andò, di antropologi e studiosi vari si alternano con quelle delle persone comuni e di vecchi pupari, facendo intuire la complessità della materia esaminata; nell'Opera dei Pupi, le storie delle Crociate e dei Paladini, di Orlando e Rinaldo, delle battaglie rese immortali dalle penne di Ariosto, Boiardo e Tasso appassionano senza il bisogno di una conoscenza pregressa, soltanto grazie alla bravura di chi manovra questi particolari burattini.

I molti materiali raccolti negli anni da Pasqualino e dalla moglie Janne Vibaek trovano spazio nel Museo Internazionale delle Marionette insieme a testimonianze provenienti da Paesi come la Spagna, la Thailandia, la Birmania e il Vietnam.