



Instructions Not Included (2013)

Un buon esempio di film popolare messicano di facile esportazione al di fuori dei confini nazionali.

Un film di Eugenio Derbez con Eugenio Derbez, Loreto Peralta, Jessica Lindsey, Arcelia Ramirez, Alessandra Rosaldo. Genere Commedia durata 122 minuti. Produzione Messico 2013.

Uscita nelle sale: giovedì 26 giugno 2014

La commedia del regista messicano Eugenio Derbez ha ottenuto oltre 50 milioni di incasso in America.

Marco Chiani - www.mymovies.it

Playboy di Acapulco con meches bionde d'ordinanza, Valentin vede recapitarsi a casa da un'ex fiamma una figlia di un anno di cui non sapeva l'esistenza. Trasferitosi a Los Angeles insieme alla piccola Maggie, alla ricerca della madre che intanto è sparita senza lasciar traccia, il neo papà entra casualmente nel mondo del cinema dove comincia a lavorare come stuntman. Dopo sei anni, quando l'equilibrio tra Valentin e Maggie è ormai consolidato, la mamma si ripresenta reclamando i propri diritti. Un uomo inadatto alla vita adulta si trova a dover badare ad un bambino scoprendo in sé attitudini sconosciute.

Da 'Il monello' di Charlie Chaplin in poi, il mondo del cinema ha spesso raccontato storie di paternità improvvisate, tanto con i toni della commedia quanto con quelli del dramma. Da parte sua, Eugenio Derbez opta per le tonalità del moderno "dramedy", a metà strada tra l'una e l'altra possibilità, in media alternanza e graduale ascesa dal sorriso al pianto. E, c'è da notare, la precisa declinazione del genere in oggetto, che non lesina certo in momenti di melodrammatica presa, funziona in maniera discreta per il giovane adulto o per il fanciullo smaliziato per quasi un'ora di durata. Se la prima parte, con le trovate legate al personaggio di Valentin, prima playboy pieno di fobie e poi stuntman indisciplinato e capace suo malgrado, procede senza intoppi, l'innescò del dramma vero e proprio, difatti, avvia il racconto verso una coda troppo programmaticamente lacrimosa. Si diceva di quel pubblico di riferimento avvezzo al viraggio drammatico di storie simili, eppure qualcosa scricchiola, come se lo spettatore "adulto" fosse alle prese con una buona occasione sprecata, trattandosi, in definitiva, di un lavoro un po' più in alto della media di genere.

Intorno ad una famiglia monca, composta da un adulto-bambino e da una bambina-bambina, il protagonista-regista costruisce un bric-à-brac in cui si riconoscono le esperienze coloristiche di un Wes Anderson e le invenzioni di stoffa e cartone di certo Michel Gondry, il tutto filtrato attraverso una dimensione produttiva di certo molto più alla buona, ma ugualmente piacevole e funzionale agli sviluppi. È un lavoro generoso Instructions not included, pensato forse come un compendio sul tema della famiglia al cinema, si pensi, a puro titolo di esempio, ai rimandi al burtoniano 'Big Fish' oppure alla deriva in stile 'Kramer contro Kramer', risolta tuttavia in maniera troppo sbrigativa. Divertente e meno sempliciotto di quanto possa sembrare, è un buon esempio di film popolare messicano di facile esportazione al di fuori dei confini nazionali.