



Me Without You (2001)

Un intenso ed emozionante racconto di formazione e amicizia al femminile.

Un film di Sandra Goldbacher con Michelle Williams, Trudie Styler, Deborah Findlay, Anna Friel, Nicky Henson. Genere Drammatico durata 107 minuti. Produzione USA 2001.

Londra, anni '70. Holly e Marina stringono un legame di amicizia che sembra destinato a durare tutta la vita.

Annalice Furfari - www.mymovies.it

Londra, primi anni Settanta. Nell'assolato pomeriggio estivo di un bel quartiere residenziale, Holly e Marina si giurano amicizia eterna. Sono solo due bambine, ma sapranno tenere fede alla promessa fatta per anni, attraversando tre decenni e complicate vicissitudini familiari e sentimentali.

Inseparabili sin dall'infanzia, le due amiche crescono insieme, condividendo giochi, risate, smalti e rossetti, la passione per i Clash, i primi batticuori, le sperimentazioni con le droghe e il sesso, l'appartamento universitario, le feste nei locali e qualche uomo di troppo. La regista Sandra Goldbacher le osserva crescere e affrontare le tappe più importanti nella vita di ogni donna. Attraverso il racconto di questo rapporto così speciale ed esclusivo, la regista scruta i mutamenti della società inglese dai primi anni Settanta agli inizi del Duemila. Così, con il filtro del punto di vista delle due protagoniste, conosciamo le mode, i costumi, gli stili di vita, i gusti culturali e le agitazioni politiche di un paese dinamico e in perenne trasformazione. E poi ci sono le musiche, dal rock al punk passando per la new wave, che spesso raccontano i cambiamenti di una società in maniera più intensa e immediata di tanti libri.

Ma alla regista, più che i trend sociali, interessa l'evoluzione del rapporto di due bambine che diventano donne insieme. Un racconto di formazione, quindi, costantemente filtrato dalla lente di questa straordinaria amicizia. Sembrerebbe la classica storia degli opposti che si attraggono: Holly così sensibile, profonda, intelligente, matura e introspettiva; Marina così estroversa, istintiva, egocentrica, capricciosa e un po' folle. Così diverse, eppure così irrimediabilmente bisognose l'una dell'altra. In maniera anche eccessiva, a volte malsana, al punto da influenzarsi a vicenda, limitarsi, soffocarsi e scatenare gelosie, rivalità e competizioni che nuoceranno soprattutto a Holly, interpretata da un'intensa Michelle Williams, agli inizi di una carriera che si sarebbe rivelata di grande successo e talento. Ad affiancarla c'è l'inglese Anna Friel, che avrebbe avuto meno fortuna della collega, ma qui la sostiene da pari, perfetta per incarnare la forza apparente, le intime fragilità e il bisogno di affetto di Marina. Le due ottime interpreti protagoniste sono affiancate da un cast di tutto rispetto, su cui spiccano Trudie Styler, nei panni della nevrotica madre di Marina, e Oliver Milburn, nel ruolo dell'indeciso fratello Nat, schiacciato da una sorella con la smania di controllo.

Una storia, quella di 'Me Without You', valorizzata da una sceneggiatura che ha il dono del ritmo e della profondità psicologica e sa ben mescolare le emozioni di questo piccolo dramma al femminile, a cui la regista attribuisce uno sguardo di complice e affettuosa malinconia.