



Anarchia - La Notte del Giudizio (2014)

Un b-movie schietto e umile su un futuro distopico di profonda disuguaglianza sociale.

Un film di James DeMonaco con Frank Grillo, Michael Kenneth Williams, Zach Gilford, Carmen Ejogo, Kiele Sanchez. Genere Horror durata 104 minuti. Produzione USA 2014.

Uscita nelle sale: mercoledì 23 luglio 2014

I Nuovi Padri Fondatori dell'America vi invitano a celebrare l'annuale Notte del Giudizio. La notte in cui tutto è concesso.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Qualche anno dopo gli eventi raccontati in 'La notte del giudizio', la situazione negli Stati Uniti si è ulteriormente aggravata. L'appuntamento semestrale con la "purificazione", ossia sei ore in cui decade il reato di omicidio, è ormai atteso da gruppi organizzati che si preparano al meglio per affrontare il momento. Durante la notte della purificazione cinque persone si incontrano e restano insieme per proteggersi a vicenda e vedere la luce del giorno seguente. Il successo inatteso del film di DeMonaco del 2013 - 89 milioni di dollari di incasso a fronte di una spesa di 3 - porta a un sequel in cui, nonostante il budget maggiore a disposizione, le star sono totalmente bandite (nel primo episodio c'era Ethan Hawke). L'enfasi è posta infatti totalmente sul più classico canovaccio da narrazione tradizionale: premessa, missione e discesa agli inferi, salvezza (e maggiore consapevolezza). Non manca nessuna delle figure archetipiche del cinema post-carpenteriano: l'eroe rude con un passato misterioso, la ragazza impegnata e coraggiosa e gli inevitabili agnelli sacrificali, destinati a un'esistenza breve come quella dei "pigiami rossi" di 'Star Trek'. Realizzato evidentemente senza ambizioni che non vadano oltre la celebrazione del B-movie apocalittico, in cui le idee di una sceneggiatura a briglia sciolta contano assai più della caratterizzazione dei singoli personaggi. E in cui trova spazio un'idea antica, anni Ottanta, di riflessione socio-politica su un futuro distopico, quella che guarda allo scontro di classe e al destino sempre più avverso dei ceti meno abbienti. Echi del Carpenter di '1997 - Fuga da New York' e del Brian Yuzna di 'Society', come di 'Snowpiercer' o 'In Time', che DeMonaco sintetizza in novanta minuti di thrilling che sfiorano il ridicolo ma senza cedere di un passo nella propria ortodossia. Proprio questa dedizione alla causa di un B-movie che non esiste più, soppiantato dalle serie Tv, porta automaticamente a simpatizzare con DeMonaco (non a caso già sceneggiatore di un remake di Carpenter) e a sorvolare sui non pochi scivoloni di 'Anarchia - La notte del giudizio'.