



Vento di passioni (1994)

Un film di Edward Zwick con Brad Pitt, Anthony Hopkins, Julia Ormond, Aidan Quinn, Henry Thomas, Karina Lombard. Genere Drammatico durata 133 minuti. Produzione USA 1994.

Uscita nelle sale: venerdì 24 marzo 1995

Prendendo spunto da un racconto di Jim Harrison, il film narra la saga dei fratelli Ludlow, tra passioni, rivalità e sentimenti, dalle terre del Monta...

Annarita Mazzucca - www.mymovies.it

Epica saga familiare americana ai tempi della Grande Guerra. Il colonnello William Ludlow, dimessosi dall'esercito per l'orrore dei massacri militari compiuti ai danni degli Indiani, si ritira sulle isolate Montagne Rocciose, lontano dalle ingerenze della civiltà. Alleva da solo i suoi tre figli maschi: il primogenito Alfred (Aidan Quinn), il selvaggio e temerario Tristan (Brad Pitt) e il giovane Samuel (Henry Thomas, più conosciuto per il ruolo di Elliot in E.T. l'extra terrestre). La guerra e l'arrivo di una ragazza (Julia Ormond) sconvolgono gli equilibri familiari. Passione, tradimento, gelosia. Il destino. Pochi crimini sia del cuore che del corpo vengono lasciati impuniti. La rivalità tra fratelli, la politica corrotta, l'unità familiare ritrovata. La nascita e la morte, le attese, qualche imprevisto e la catarsi finale. Un plot che tutto sommato nulla aggiunge ad un certo tipo di letteratura, non casualmente tratto da un romanzo di Jim Harrison autore di opere che si prestano esplicitamente alla trasposizione cinematografica. Godibile e pomposo blockbuster dalle pretese di impegno sociale. Sono occorsi ben diciassette anni per la realizzazione. Edward Zwick sfrutta al meglio le potenzialità del grande schermo per veicolare grandi suggestioni (fortemente evocativa la sequenza in cui Tristan strappa il cuore dal corpo del fratello venuto a mancare per seppellirlo nella sua patria), riuscendo egregiamente a catturare il grande pubblico. Un genere che tutto sommato solo Hollywood può e rende dignitoso.

Il film è una buona vetrina per le diverse interpretazioni (in cui domina su tutti Anthony Hopkins), i ruoli di Aidan Quinn e Brad Pitt hanno inevitabili paralleli con Rock Hudson e James Dean ne 'Il gigante'. Eccellente la fotografia di John Toll (premiata con l'Oscar nel 1995) e l'enfatica colonna sonora di James Horner tra i più prolifici e noti compositori di musica da cinema (vincitore nel 1998 di due premi Oscar per Titanic).