



Una notte in giallo (2014)

Un film con un'eccellente protagonista e alcuni buoni caratteristi.

Un film di Steven Brill con Elizabeth Banks, James Marsden, Gillian Jacobs, Sarah Wright, Tig Notaro. Genere Commedia durata 95 minuti. Produzione USA 2014.

Uscita nelle sale: giovedì 24 luglio 2014

Prodotto dalla Lakeshore e dalla Sidney Kimmel Entertainment, il film racconta la storia di un'aspirante annunciatrice di news che va ad un'insolita festa.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Meghan, in lizza per un importante avanzamento di carriera in tv, riceve la notizia che le è stata preferita un'altra. Se a ciò si aggiunge che è stata lasciata dal suo compagno si può comprendere come finisca per accettare una serata proposita dalle amiche. Indossato un vistoso abito giallo prestato da una di loro la giovane donna finirà con il trovarsi a trascorrere una notte a tutto sesso con lo sconosciuto Gordon. Risvegliatasi nel cuore della notte apprende da una telefonata che al network hanno deciso di darle una chance di quelle irripetibili. Deve però arrivarci in fretta. Una serie di inattese coincidenze farà sì che si ritrovi nelle strade di Los Angeles senza denaro e senza telefono e con indosso l'appariscente indumento.

Steven Brill non è un nome nuovo nell'ambito della commedia. Ha infatti scritto e diretto per Adam Sandler "Little Nicky - Un diavolo a Manhattan" (2000) e "Mr. Deeds" (2002). La sceneggiatura che si trova a disposizione gli consentirebbe di inserirsi nel filone di film come "Adam Sandler: Otto notti di follie" o di "Una notte da leoni" oppure di fare addirittura di più. Perché l'appassionato di cinema ricorda come due veri autori abbiano saputo trattare con feroce ironia l'incubo notturno dei loro protagonisti. Martin Scorsese in 'After Hours' e John Landis in "Tutto in una notte" hanno saputo offrire un risvolto di riflessione esistenziale alla concatenazione di eventi messi in scena. Brill si limita ad inanellarli senza fare molto d'altro.

Ciò che lo riscatta dalla caduta nella più scontata mediocrità è la scelta della protagonista (un'Elizabeth Banks che riesce a reggere qualsiasi situazione ivi compreso il corvivo finale) e di alcuni caratteristi. Su tutti spiccano i 3 spacciatori di crack (capaci di regalare un'occasione di divertimento nel breve tempo in cui restano sullo schermo) e un temibile gatto.