



Sunshine Boys (2012)

La bizzarra avventura di tre amici riflette sulle miserie della vita, strappando risate dolci e amare.

Un film di Tae-gon Kim con Sim Hee-seop, Jae-hong Ahn, Chang-hwan Kim. Genere Commedia drammatica durata 83 minuti. Produzione Corea del sud 2012.

Due amici hanno un compito gravoso: consegnare a un ex compagno di scuola una lettera scritta dalla fidanzata.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Sang-won, Seung-jun e Min-wook sono compagni di classe e amici per la pelle. Dopo il diploma, la vita li separa: Sang-won si iscrive all'università, Seung-jun deve studiare un altro anno per poter accedere al college, mentre Min-wook si dedica al servizio militare. Un giorno i due amici si recano a trovarlo nella base in cui presta servizio. Il motivo reale della visita è che devono consegnargli una lettera di addio scritta dalla fidanzata. Il coraggio, però, viene loro a mancare, perché i due non vogliono dare un dispiacere all'amico.

Vincitore del DGK Award andato ex aequo ai tre giovani protagonisti questo film, che inizia avendo tutte le premesse di una rimpatriata studentesca, si trasforma ben presto in un'amara riflessione su una generazione. Su tutto domina una data: 1999. Lo spettatore è spinto a pensare che quegli adolescenti usciti da un anno dalla scuola superiore oggi sono degli uomini ed è costretto a chiedersi cosa ne è di loro. Anche perché è lo stesso titolo a far emergere riferimenti temporali. 'I ragazzi irresistibili' (titolo originale 'The Sunshine Boys') erano i sempre polemici ma divertenti protagonisti di una commedia del 1972 di Neil Simon portata poi sullo schermo nel 1975 da Herbert Ross. Ma questi adolescenti non hanno nulla per cui divertirsi. Se uno di loro soffre per la rivelazione che stanno per fare all'amico (non ha più la fidanzata) e cerca a sua volta un calore affettivo credendo di trovarlo nel posto sbagliato, gli altri due sono già immersi in precoci nevrosi. Uno sfoga le proprie frustrazioni nel cibo e l'altro, con un padre in carcere e una divisa che lo sottopone ad angherie, beve per cercare di affogare le delusioni. Sullo sfondo desolati paesaggi innevati in cui la temperatura emotiva e quella ambientale si equivalgono al livello più basso. Il futuro si è già spento per loro che sembrano girare in tondo come l'auto paterna che è stata presa 'in prestito'. Quella che doveva essere per il soldatino frustrato una libera uscita spensierata finisce con il rivelarsi come un'amara riflessione su un presente difficile da vivere.