



Cattivi vicini (2014)

Stoller si diverte a mescolare le situazioni più basse dei teen movies con i tentativi di passare all'età adulta dei due neogenitori.

Un film di Nicholas Stoller con Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne, Christopher Mintz-Plasse, Dave Franco. Genere Commedia durata 96 minuti. Produzione USA 2014.

Uscita nelle sale: mercoledì 20 agosto 2014

Il regista di 'The Five-Year Engagement' torna al cinema con una nuova esilarante commedia.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Mac Radner si è sposato con Kelly e ora sono genitori anche se, soprattutto per lui, la maturità è ancora una conquista da raggiungere nonostante la considerazione di cui gode nel suo ambiente. Nel momento in cui la famigliola decide di andare a vivere in un quartiere residenziale sembra essersi avvicinata alla più tradizionale delle vite borghesi. Quando però una confraternita di giovani privi di qualsiasi inibizione gli si va a installare a pochi passi di distanza le cose cambiano.

Nicholas Stoller è un regista 'estivo' per noi italiani. Non si sa perché ma le uscite dei suoi film partono da luglio e non vanno oltre il mese di settembre. Si potrebbe pensare che i suoi siano prodotti da fondo di magazzino da mandare in sala quando nelle medesime non ci va quasi nessuno. Non è però così perché si tratta di un regista che sa come dosare le carte della commedia e, soprattutto, conosce le regole della messa a confronto di realtà diametralmente opposte, come ci ha dimostrato con 'In viaggio con una rockstar'. Sa anche fare di più e lo dimostra nella sequenza di apertura di questa sua nuova opera. Se Lars Von Trier in "Antichrist" ci istruiva sadicamente sulle tragedie a cui una coppia può andare incontro quando decide di non sublimare la propria sessualità nell'accudimento dei figli, Stoller ci mostra sorridendo i sensi di colpa di due genitori che temono di essere 'guardati' mentre fanno sesso dinanzi all'infante di pochi mesi d'età. Divertendosi a mescolare le situazioni più 'basse' dei teen movies con i tentativi di passare all'età adulta dei due neogenitori Stoller non trascurava i colpi bassi e tiene alto il ritmo (aiutato da un soundtrack ad hoc) con il sostegno di uno Zac Efron che sembra divertirsi a sperimentare una vasta gamma di ruoli nella sua carriera post "High School Musical". Il pericolo della morale finale è, nonostante tutto, dietro l'angolo. Sta ad ogni singolo spettatore valutare se si sia corso il rischio di ammorbidire troppo il tutto oppure no.