



The Rover (2014)

Un road movie retto dall'interpretazione di Pattinson.

Un film di David Michôd con Robert Pattinson, Guy Pearce, Scoot McNairy, Nash Edgerton, Anthony Hayes. Genere Drammatico durata 103 minuti. Produzione USA, Australia 2014.

Uscita nelle sale: giovedì 4 dicembre 2014

Dopo il crollo del sistema, quando la legge è ormai carta straccia, ognuno deve badare a se stesso e tenere strette le cose più care.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Dieci anni dopo il collasso dell'economia occidentale anche l'Australia si ritrova vittima di una desertificazione sociale che ha condotto tutti sulla strada della violenza. Eric è alla guida del suo fuoristrada impegnato a lasciare il suo oscuro passato alle spalle. Quando l'automezzo gli viene rubato da una banda di disperati cerca di recuperare la sua unica proprietà. Non solo, in un mondo ormai privo di remore, intende eliminarli fisicamente. Il suo percorso si incrocia con quello del disturbato e ferito Rey. Costui è il fratello di uno degli appartenenti alla banda che lo ha abbandonato, seppur controvoglia, fuggendo dalla ultima disperata rapina.

David Michôd appartiene a quella schiera di registi che, avendo realizzato un film carico di gloria, si auto convincono di poter realizzare opere socialmente autoreferenziali senza doversi preoccupare di offrire spiegazioni. Il film all'attivo di Michôd è il pluripremiato e nominato "Animal Kingdom" che faceva ben sperare per questa ulteriore opera. A proposito della quale il regista afferma: "A differenza di molti film la cui azione si colloca in un futuro distopico io non voglio che l'azione di 'The Rover' venga vista come conseguenza di un singolo improvviso cataclisma o evento apocalittico. Questo tipo di eventi offrono agli spettatori o ai lettori l'opportunità di distanziarsi dallo spirito della storia.(...) Gente da tutti gli angoli del mondo è costretta a venire qui per lavorare nelle miniere che nutrono la grande potenza, il secolo asiatico". Michôd si allarga a dire che ciò che lui rappresenta è ciò che accade già oggi in Sierra Leone, Nigeria, Guinea e altrove. Non abbiamo motivo per dubitarne. Resta però il fatto che un film non è un saggio sociopolitico con note a piè di schermo e quindi ciò che si vede è un road movie in cui un uomo determinato (anche se perseguitato da un senso di colpa e di profonda disillusione che emergerà solo a un certo punto della vicenda) cerca di raggiungere ed eliminare fisicamente chi lo ha derubato in uno spazio che è deserto come l'anima di chi lo attraversa. A favore dell'operazione c'è un Robert Pattinson che si carica di un ruolo complesso che ricopre con la sicurezza dell'attore consumato ma non corroso da un ruolo glamour come quello che gli aveva offerto la saga di "Twilight".