



The Lost Future (2010)

Un futuro postatomico in cui fa capolino l'horror.

Un film di Mikael Salomon con Sean Bean, Corey Sevier, Sam Claflin, Annabelle Wallis, Eleanor Tomlinson. Genere Avventura durata 90 minuti. Produzione Germania, Sudafrica, USA 2010.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

In un futuro postapocalittico l'umanità è tornata allo stato primitivo. Un morbo si sta diffondendo e trasforma in una sorta di zombie chiunque venga a contatto con chi è già stato contagiato. Savan, il figlio del capo della tribù che vive in quel che un tempo era il parco di Grey Rock, insieme alla sua compagna Dorel e a Kaleb, l'unico che sappia leggere, sfuggono a un attacco dei non morti mentre parte della tribù cerca rifugio in una grotta. I tre cercano di raggiungere ciò che resta della città più vicina perché Amal, amico del padre di Kaleb, gli rivela che il padre venne derubato dal perfido Gagen della polvere gialla che aveva inventato. Il medicamento rendeva immuni dal contagio.

C'era un tempo 'Teenage Caveman' diretto da Roger Corman e poi si è avuto un pallido tentativo di remake da parte di Larry Clark con 'Adolescente delle caverne'. Il futuro postatomico è stato inoltre visitato e rivisitato in più occasioni.

Il tv movie di Mikael Salomon non aggiunge nulla di nuovo in materia. Anzi brucia quel po' di suspense che avrebbe potuto essere utile già dal titolo. Se lo spettatore ignaro poteva inizialmente pensare di trovarsi di fatto nella preistoria quel 'future' nel titolo gli anticipa la collocazione temporale. I protagonisti sono ovviamente belli e ci si chiede per quale motivo (oltre a quello salariale) Sean Bean abbia accettato di lavorare con questi sconosciuti nel ruolo dell'uomo saggio che vuole che la polvere risanatrice divenga di pubblico uso e non costituisca più uno strumento di potere.

Un'annotazione ironica non è però eludibile: in questo futuro sono scomparsi quasi tutti gli oggetti della civiltà ma la fabbrica delle creme depilatorie femminili deve essere rimasta intatta e con un considerevole stockaggio. Vedere per credere.