



Piovano Polpette 2 - La rivincita degli avanzati (2013)

Il secondo film normalizza molto del primo ma ne mantiene lo humour potente e originale.

Un film di Cody Cameron, Kris Pearn con Bill Hader, Anna Faris, James Caan, Will Forte, Andy Samberg, Benjamin Bratt. Genere Animazione durata 95 minuti. Produzione USA 2013.

Uscita nelle sale: mercoledì 25 dicembre 2013

Seguito del successo d'animazione del 2009 che incassò 243 milioni di dollari in tutto il mondo.

Gabriele Niola - www.mymovies.it

E' appena finita la minaccia del cibo dal cielo a Swallow Falls e Flint Lockwood viene contattato dal suo idolo Chester V., padrone di una grande società alimentare, per essere arruolato tra i suoi scienziati. Nonostante il duro lavoro Flint non riuscirà ad entrare nel circolo degli eletti di Chester ma il direttore/guru ha in serbo per lui altri piani. Abbandonata da tutti in attesa che fosse liberata dagli avanzati, Swallow Falls è diventata una giungla in cui gli alimenti sono animali, alcuni dei quali feroci, e hanno creato un loro ecosistema intorno al macchinario che li ha originati, proprio l'oggetto bramato da Chester e che Flint e i suoi amici vengono inviati a recuperare.

Nonostante i medesimi personaggi e alcune idee molto simili si può dire che la storia di 'Piovano Polpette 2' vada completamente da un'altra parte e usi lo stesso identico umorismo (sempre fortissimo, inventivo e mai al risparmio di audacia) per fare quello che sostanzialmente è un racconto differente nelle finalità.

Concentrandosi su un personaggio solo (il protagonista), tralasciando la sua storia sentimentale e usando invece come pretesto narrativo la distruzione di un mito e la fine di un sogno, il secondo film della serie è un viaggio nel mondo delle creature selvagge che dismette definitivamente ogni parentela con i libri di Judi e Ron Barrett (già flebile nel film precedente), e somiglia più a Il mondo perduto, 'King Kong' o il più citato 'Jurassic Park' (Samantha è anche vestita uguale a Laura Dern).

Dopo un inizio con una forte e acuta presa in giro della silicon valley, S. Francisco e i tic delle compagnie IT (su tutti quello del caffè), il secondo capitolo attenua molte delle sue peculiarità e vive di singole gag. Innanzitutto prende di mira i potenti e non più i deboli come faceva il primo, inventa uno Steve Jobs malevolo, tutta propaganda e culto della propria personalità che abbindola Flint, invece che fare un racconto in cui l'inferno sono gli altri, in cui un outsider non fa che dimostrare più e più volte come il resto della società in cui vive è colma dei peggiori difetti immaginabili.

Il ribaltamento della prospettiva va ovviamente nella direzione di una "normalizzazione", cioè il seguito del film d'animazione Sony ha una parabola molto canonica: nonostante un interessante inizio in cui il junk food è carnivoro e pericoloso mentre il cibo sano erbivoro e socievole, alla fine tutti diventano amici in un tripudio solare che completa il cerchio della storia. Ed è un peccato perchè prima di questo film, nella chiusa di 'Piovano polpette', c'era un piacevole sapore amaro in bocca, nonostante una storia d'amore e di paternità a tinte felici, lo stesso il cibo era diventato un nemico ed ogni alimento graficamente era reso come una diversa minaccia. Tornado di spaghetti, polli omicidi, gelato a valanga ecc. ecc. Tutto era ribaltato e il cinema riusciva a far guardare le medesime cose di sempre, quelle più appetitose e desiderabili, con occhi differenti, portando a considerare l'alimentazione come qualcosa di più serio e pericoloso. Una saturazione visiva di immensi alimenti sempre più minacciosi per rivederne il ruolo nell'immaginario collettivo.

'Piovano polpette 2' invece è un cartone realmente divertente (decisamente più della media), scritto abbastanza bene, sebbene senza troppa fantasia, ma, sostanzialmente, molto molto ordinario.