



Tormenti - Film disegnato (2011)

Carta, voci e matita per omaggiare i romanzi popolari di uno dei più grandi narratori del cinema italiano.

Un film di Filiberto Scarpelli con Alba Rohrwacher, Luca Zingaretti, Valerio Mastandrea, Omero Antonutti, Elio Pandolfi. Genere Animazione durata 80 minuti. Produzione Italia 2011.

Uscita nelle sale: giovedì 3 novembre 2011

Sui disegni-fumetto del leggendario sceneggiatore Furio Scarpelli, il nipote Filiberto ha realizzato la sua originale opera prima.

Edoardo Becattini - www.mymovies.it

Nella Roma fascista degli anni Trenta in preda a fanfare nazionaliste e imperiali lavori di restauro, la giovane stiratrice Eleonora Ciancarelli detta Lolli incontra a una festa l'avvocato Rinaldo Maria Bonci Paonazzi, affabile trombone di mezza età vicino agli organi di regime. Fra i due inizia un'impetuosa relazione, nella quale Lolli diviene vittima delle passioni e del comportamento impetuoso e violento di Rinaldo. Almeno finché non conosce Mario Marchetti, giovane studente dedito al pugilato e alla causa antifascista che si innamora subito di lei. I due giovani sviluppano una corrispondenza segreta fatta di endecasillabi amorosi e desideri di fuga che porta Rinaldo fino a perdere il senno per la bella popolana. Straordinario disegnatore di tutti quei personaggi deboli, meschini, passionali e millantatori che hanno reso grande la commedia all'italiana, Furio Scarpelli è stato in vita un talento prolifico tanto della scrittura che dell'illustrazione del carattere umano. Anzi, è proprio dal disegno e dall'esperienza come vignettista per dei giornali satirici durante gli anni della guerra, che si è sviluppato lo sguardo acuto e la penna sagace di uno dei più grandi sceneggiatori del cinema italiano.

Film "disegnato" su una serie di tavole scritte e tratteggiate dallo stesso Scarpelli, 'Tormenti' è davvero la più felice celebrazione dell'arte del sagace scrittore romano. Un'opera plurimediale che riesce a essere al contempo un omaggio illustrato ai "romanzi popolari" scritti per Monicelli e Germi, un "fotoromanzo storico" animato dalle voci di Alba Rohrwacher, Luca Zingaretti, Valerio Mastandrea e di un poliedrico Elio Pandolfi, e una mostra dinamica del talento dello Scarpelli disegnatore. I vari linguaggi si addensano come in un collage attraverso la particolare tecnica del "film a disegni" attuata da Filiberto Scarpelli, che si muove all'interno degli statici quadri dello zio con movimenti di macchina e sovrapposizioni per raccontare la storia di un triangolo amoroso che comincia nella Roma fascista e finisce nella Spagna franchista.

La visione risulta gustosa sotto più aspetti: uno più prettamente nostalgico, attento a leggere tutti i vivaci riferimenti alla commedia all'italiana e a immaginare sotto al radiodramma degli attori di oggi i volti dei grandi attori del passato (Rinaldo è d'altronde un perfetto personaggio di Vittorio Gassman, così come la stiratrice Lolli potrebbe essere benissimo incarnata da una Vitti o una Sandrelli). Un altro, più squisitamente fuori dal tempo, che vede il film come una perfetta rappresentazione viva e dinamica (a dispetto dei disegni statici) di un processo di creazione, di un'invenzione di scrittura. La messa in forma dell'agilità di un modello di racconto felice e sapido, sagace e tragicomico, che consacra Furio Scarpelli, penna o matita che sia, come uno dei più grandi e infaticabili narratori del nostro paese.