



Mildred Pierce (2011)

(Melo)dramma in cinque atti di una donna nell'America della Grande Depressione.

Un film di Todd Haynes con Kate Winslet, Brian F. O'Byrne, Melissa Leo, James Le Gros, Murphy Guyer. Genere Drammatico Produzione USA 2011.

Una serie televisiva statunitense divisa in 5 puntate, che vede nel ruolo di protagonista Kate Winslet.

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Mildred Pierce è mamma, moglie e casalinga nell'America della Grande Depressione. Tradita e abbandonata dal marito, tra una torta e l'altra cerca lavoro a Los Angeles per garantire futuro e privilegi alle sue bambine, Ray e Veda. Assunta come cameriera in una tavola calda, Mildred rivela presto il suo talento di cuoca e pasticciera, che mette in pratica aprendo un ristorante. Rialzata la testa ma segnata da un lutto profondo, Mildred prende letteralmente in mano il suo futuro e quello di Veda, musicalmente dotata e in evidente conflitto con lei. Tra una mamma indefessa e una figlia insidiosa si insinua Monty Beragon, giocatore di polo ricco e viziato che pratica il dolce far niente.

Ambientato negli anni Trenta e nell'America in crisi del repubblicano Herbert Hoover, 'Mildred Pierce' è un (melo)dramma in cinque atti prodotto dalla HBO e magnificamente diretto da Todd Haynes. 'Mildred Pierce', come 'Lontano dal paradiso' nove anni prima, mostra un'ossessiva fedeltà formale nei confronti di un genere che viene nondimeno attualizzato e modificato. Haynes di fatto trasforma l'infiammabilità inesplosa e trattenuta dei mélo americani in un film (a puntate) che divampa sotto i nostri occhi. Un violento e viscerale congegno narrativo che non si limita a riesumare spoglie di un genere che fu per giocare col cuore e la memoria colta dei cinefili ma che affronta, sotto la compostezza della messa in scena, il sogno americano declinato al femminile. Al centro del dramma e alla periferia di Los Angeles abita una donna che sceglie di affermare la propria fermezza e il conseguente bagaglio di sofferenza. Adattamento fedele e puntuale dell'omonimo romanzo di James M. Cain, 'Mildred Pierce' riprende un discorso cinematografico che non sembra soltanto citato e rivisitato nelle musiche, nelle scene, nei costumi e nella grafica dei titoli di testa ma pure splendidamente proseguito e aggiornato. Scegliendo il mélo come territorio della sua autopsia dell'America di quegli (e questi) anni, la mini-serie diventa una messa in discussione del presente compiuta attraverso uno sguardo preadato. Il vero dramma è che quella società è quasi uguale a questa, soltanto un po' meno consapevole della propria stritolante violenza. Meno 'nero' e più 'osservante' della trasposizione del '45 di Michael Curtiz ('Il romanzo di Mildred') interpretata da Joan Crawford, la versione di Todd Haynes è un'esperienza emotiva purificatrice che mette in schermo il bene e il male, la luce e il buio, schierando davanti allo 'specchio della vita' una madre intraprendente che lotta e 'impone' la sua gentilezza e una figlia inappagata la cui cruda concupiscenza per la celebrità ignora tutti tranne se stessa. 'Black melodrama' familiare, 'Mildred Pierce' trova in Kate Winslet un'interprete mirabile nel restituire una donna che, emancipata dalla subalternità del ruolo, fa carriera nell'America 'riformata' e recuperata di Franklin Delano Roosevelt. Caparbia e ostinata, la sua Mildred è 'al volante' della vita e di quell'auto in cui trova riparo dalla pioggia e dalle affezioni e da cui 'riparte' per ricominciare. Condotta via da un amante o 'trasportata' da un taxi è invece la Veda civettuola e crudele di Evan Rachel Wood decisa ad affrancarsi dalla provincia e dalla sua condizione a colpi di voce e di note. Insieme le due attrici daranno vita a un dramma di assordante tristezza, che non ha più i connotati fiabeschi del sogno ma quelli asfissianti di una sopportazione che diventa abitudine. Ma l'insurrezione è dietro la porta. I PERSONAGGI Mildred Pierce (Kate Winslet): Mildred Pierce è una donna in difficoltà nell'America vinta dalla crisi economica. Separata dal marito è costretta a trovarsi un lavoro e a crescere le sue bambine, la dolce Ray e l'impetuosa Veda con cui sviluppa una relazione di dipendenza e a cui è devota oltremodo. Abile in cucina e nell'impastare torte ne farà presto una professione aprendo una catena di ristoranti. Dotata di cuore e un paio di gambe da sogno ritroverà amore e passione tra le braccia di Monty Beragon. Entusiasta e risoluta, Mildred respinge ruoli e modelli chiari e stabiliti, abbracciando per sé e le proprie figlie lo sviluppo ideale e sociale.

Veda Pierce (Evan Rachel Wood): Figlia maggiore di Mildred e Bert Pierce, Veda è una ragazzina

ambiziosa che soffre la provincia e la propria condizione sociale. Ostile alla madre e a quello che lei rappresenta, le invade casa e cuore con pensieri e problemi. Mediocre pianista, scoprirà molto presto di avere una voce ' lirica ' che le aprirà finalmente la strada dal successo esasperandone la natura spietata. Capricciosa e volubile, Veda insidierà il cuore di Monty Beragon colpendo impietosamente i sentimenti di Mildred.

Monty Beragon (Guy Pearce): Giocatore di polo col vizio delle donne e dello stile, Monty Beragon vive di rendita e dei profitti di un commercio di frutta. Invaghitosi delle gambe e del grande cuore di Mildred ne diventa l'amante e poi il secondo marito. Caduto in miseria, diventerà un consorte mantenuto e annoiato. Perduta la stima di Mildred, che lo invita a contribuire al loro 'ménage', Monty troverà consolazione all'apatia nell'abbraccio voluttuoso di Veda.

Bert Pierce (Brían F. O'Byrne): Marito fedifrago di Mildred e padre delle sue figlie, Bert è un uomo sensibile ma con scarsa incisività di azione. Pentito di aver abbandonato il tetto coniugale proverà tutta la vita a pagare quel debito affettivo. Migliore amico di Mildred, ne seguirà con interesse e pudore ogni passo, incoraggiandone le inclinazioni, condividendone i successi e soccorendola nel bisogno. Nella buona e nella cattiva sorte, Bert sarà sempre con lei. CURIOSITÀ & raquo; 'Mildred Pierce' è stato presentato Fuori Concorso alla 68esima Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

& raquo; Todd Haynes dopo aver letto il romanzo di Cain ha immaginato Kate Winslet nel ruolo di Mildred Pierce. Non aveva mai lavorato prima con lei.

& raquo; Le riprese di 'Mildred Pierce' sono durate sedici settimane.

& raquo; La storia ambientata a Los Angeles è stata in effetti girata a New York. IN TELEVISIONE Prodotta dalla HBO 'Mildred Pierce' ha avuto negli USA un'accoglienza clamorosa, ottenendo 21 nomination agli Emmy 2011. Messa in onda il 27 marzo del 2011, la mini-serie diretta da Todd Haynes debutterà in Italia e su Sky Cinema il 14 ottobre 2011. IL CONSIGLIO Se ti piace 'Mildred Pierce' ti consigliamo di leggere il romanzo omonimo di James M. Cain e di vedere 'Il romanzo di Mildred' di Michael Curtiz, trasposto nel 1945 dallo stesso testo e interpretato da Joan Crawford. Se hai una passione per il genere melodrammatico puoi approfondirlo recuperando 'Lontano dal Paradiso' dello stesso Todd Haynes e i mélo classici di Douglas Sirk a cui il cinema del regista si ispira e fa riferimento: 'Lo specchio della vita', 'Secondo amore', etc.