



## End of Watch - Tolleranza Zero (2012)

**La vita quotidiana di due poliziotti di Los Angeles vista con forti accenti di verosimiglianza in un film fuori dagli schemi.**

Un film di David Ayer con Anna Kendrick, America Ferrera, Frank Grillo, David Harbour, Shondrella Avery. Genere Thriller durata 110 minuti. Produzione USA 2012.

Uscita nelle sale: giovedì 22 novembre 2012

Un dramma incentrato sulla lunga amicizia e collaborazione tra due poliziotti.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Brian Taylor e Mike Zavala sono due poliziotti in servizio a South Central Los Angeles. Non sono soltanto colleghi ma veri amici capaci di intervenire nelle situazioni più disparate grazie anche al fatto che si conoscono bene. Così come si conoscono e si sentono quasi sorelle la moglie incinta di Mike, Gabby e Janet, la ragazza a cui vanno le attenzioni di Brian.

È un film decisamente fuori dagli schemi consueti delle storie di polizia sul grande schermo quello che ci propone David Ayer (già sceneggiatore di "Training Day", "The Fast and the Furious" e "S.W.A.T."). Grazie a un pretesto narrativo (Taylor sta girando un video che dovrebbe servire a spiegare l'attività quotidiana della polizia) il film ci propone quasi senza soluzione di continuità il lavoro del poliziotto con riprese che vedono la camera a mano in costante movimento al di là delle soggettive attribuibili alle riprese di cui sopra. Ne nasce così una narrazione che fin dall'inizio (inseguimento di un'auto che non ha rispettato un semaforo e che si rivelerà dotata di un carico non proprio legale) offre una sensazione di cinema verità capace di far leggere sotto un'ottica diversa le azioni dei due protagonisti.

I quali reggono con grande senso del ritmo e della verosimiglianza lo stile narrativo impresso all'azione. Senza Jake Gyllenhaal e Michael Peña "Tolleranza zero" correrebbe il rischio di sembrare solo un esercizio di virtuosismo funambolico. Grazie a loro l'irruzione in una casa con successivo scontro fisico o l'intervento su un incendio prima dell'arrivo dei vigili del fuoco assumono il sapore di un mondo in cui non necessariamente All Cops Are Bastards.