



## Mondo Lux (2011)

**Uno dei maestri del cinema sperimentale tedesco ritratto nell'ultima fase della sua vita.**

Un film di Elfi Mikesch con Isabelle Huppert, Ingrid Caven, Wim Wenders, Monika Keppeler, Wolf Wondratschek. Genere Documentario durata 93 minuti. Produzione Germania 2011.

Un ritratto degli ultimi quattro anni di vita di Werner Schroeter, uno dei più importanti registi del cinema e del teatro sperimentali.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Werner Schroeter, uno dei registi più importanti nell'ambito del cinema e del teatro sperimentali nel 2006, mentre sta provando la messa in scena di uno spettacolo su Schumann e Heine scopre di essere affetto da un tumore incurabile. Inizia una sorta di gara contro il tempo che lo porterà a realizzare lo spettacolo. Elfi Mikesch, che ha a lungo lavorato con lui, ci offre un ritratto dei suoi ultimi quattro anni di vita facendo però un continuo riferimento alle sue opere precedenti. Ne esce il profilo di una personalità complessa e attenta al lato oscuro della vita degli esseri umani che esplora da un punto di vista dichiaratamente gay in cui la dimensione estetica svolge un ruolo determinante. Schroeter si racconta ma è soprattutto il vederlo in azione che offre la misura di una regia che amava provocare ma nasceva sempre da una rigorosa lettura razionale. Schroeter in sala doppiaggio sa suggerire ai propri attori i giusti toni delle emozioni senza assumere mai pose da intellettuale supponente ma guardando sempre al cuore delle situazioni. Anche nel confronto con un altro provocatore della scena tedesca che risponde al nome di Rosa von Praunheim Schroeter emerge come un uomo lucido che non smette di riflettere sul senso della vita mascherando la propria tensione sotto una apparente pensosa serenità. Il suo bisogno di misurarsi con novità non finì a se stesso viene messo in luce anche da Isabelle Huppert che ha avuto modo di recitare per lui. Schroeter è morto nell'aprile 2010.