



Late Bloomers (2011)

Invecchiare con misura non e' un'impresa facile..

Un film di Julie Gavras con Isabella Rossellini, William Hurt, Joanna Lumley, Simon Callow, Kate Ashfield. Genere Commedia Produzione Francia 2011.

La storia di due sessantenni che si trovano improvvisamente a fare i conti con i problemi legati alla loro età.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Adam e Mary sono sposati da piu' trent'anni. I figli sono grandi e li hanno gia' fatti diventare nonni. Superati i sessant'anni Mary, di origini italiane, si convince di essere ormai diventata vecchia. La prova? Ogni tanto dimentica avvenimenti anche recenti. Cerca allora di trovare attivita' 'adatte' alla sua eta' ma se ne disamora rapidamente. Il problema e' che vorrebbe che anche il marito, architetto che non naviga in ottime acque, si convincesse a sua volta dello scorrere del tempo e prendesse ad adottare le precauzioni che debbono avere gli anziani. Adam pero' non e' assolutamente dell'avviso. Anzi, si circonda di giovani colleghi con i quali inizia un nuovo progetto. La figlia di Constantin Costa-Gavras, Julie, conferma, dopo 'Tutta colpa di Fidel' la sua propensione per la commedia impregiata da notazioni di costume. Questa volta affronta un tema che il cinema preferisce solitamente lasciare ai margini o ridicolizzare con gag spesso sopra le righe: l'invecchiare. William Hurt, con lo sguardo sempre un po' 'altrove' che lo contraddistingue e Isabella Rossellini, con i sorrisi e le piccole smorfie disarmanti di cui e' assoluta padrona, le offrono duetti e assoli degni della miglior opera buffa (nel senso migliore del termine). Osservate Mary quando prova a iscriversi a un corso di ginnastica in acqua e si trova circondata da trentenni ancheggianti. Oppure quando pensa di dedicarsi al volontariato e scopre che dovrebbe lavorare con dei veri vecchietti. Guardate l'espressione di Adam quando la moglie gli fa trovare un nuovo letto il cui materasso si alza e si abbassa col telecomando come in ospedale oppure quando si vede invadere la casa da signore in eta' convocate per offrirgli pareri sull'abitabilita' delle strutture architettoniche. Sono i perfetti e misurati esponenti di una generazione che cerca di trovare, come sa e come puo', un antidoto allo scorrere dell'eta' in un mondo che non si ferma mai e in un periodo della vita in cui piu' che desiderare si desidera di essere desiderati. Se vi aspettate l'happy end lo avrete ma con quel pizzico di malizia che non guasta mai.