



La lista dei clienti (2010)

Un tv movie che racconta una donna al tempo della crisi economica.

Un film di Eric Laneuville con Jennifer Love Hewitt, Teddy Sears, Sonja Bennett, Lynda Boyd, Chelah Horsdal. Genere Drammatico durata 95 minuti. Produzione USA 2010.

Jennifer Love-Hewitt si ritrova a lavorare come "massaggiatrice" per aiutare la famiglia in difficoltà.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Texas al tempo della crisi economica. Samantha è madre di tre figli e moglie di un campione di football americano che ha subito un infortunio che gli impedisce di tornare a giocare. I mutui subprime sottoscritti rischiano di metterli sul lastrico. Samantha decide di mettere a frutto la propria esperienza di massaggiatrice professionale per andare a cercare lavoro in una cittadina vicina a quella in cui abita. Lo trova ma non si tratta precisamente di ciò a cui pensava: deve lavorare come prostituta in un centro di cui la polizia conosce l'attività di cui gli stessi agenti si avvalgono. Per Samantha però è sempre più difficile conciliare il 'lavoro' con il menage familiare.

Questo tv movie del 2010 ha dato origine a una serie tv intitolata 'The Client List. Clienti speciali'. È bastato cambiare nome a Samantha facendola diventare Riley conservando però il ruolo a Jennifer Love Hewitt. Perché l'interesse dell'originale consiste in due elementi: nel riferimento, per quanto romanzato, alla realtà e nell'interpretazione della protagonista. È infatti curioso vedere come, con estrema semplicità, la sceneggiatura di Suzanne Martin ('Spellbound', "Frasier") sappia cogliere gli elementi della quotidianità che la crisi economica ha profondamente mutato. Samantha sa di essere bella ma non ha la vocazione al sesso. È costretta però a farne uso (sin dal primo tentativo di messa in mostra del seno, in presenza del marito, dinanzi al funzionario di banca che pretende che il mutuo venga comunque pagato) finendo con il divenire la ragazza più ricercata del centro di massaggi. Perché sa ascoltare e ricordare (questo le tornerà utile quando la difficoltà si farà apparentemente insormontabile). Love Hewitt sa conferire veridicità al personaggio pur nei limiti imposti da una produzione castigata che suggerisce senza mai mostrare. Riesce anche a far riflettere su come, anche negli States, la galera la rischiano le prostitute mentre i loro clienti restano sempre e comunque fuori. Con consorti che sanno e vogliono sapere. Che cosa? Lo scopre chi vede il film fino alla fine.