



Police Story (1985)

Il capostipite di una fortunata serie, con Jackie Chan nei panni di un poliziotto incorruttibile e inarrestabile.

Un film di Jackie Chan con Jackie Chan, Maggie Cheung, Bill Tung, Hark-On Fung, Charlie Cho. Genere Azione durata 90 minuti. Produzione Hong Kong 1985.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Durante una missione anti-droga di grande importanza, l'ispettore Chan cattura lo spacciatore Chu e lo consegna alla polizia. Unico testimone chiave per incastrare Chu è l'affascinante ma ambigua Selina Fong, in bilico tra Bene e Male, ma desiderosa di mettere fine alla sua collusione con il crimine organizzato. Police Story è uno dei primi titoli che vengono alla mente a proposito di Jackie Chan; forse addirittura il titolo, quello più emblematico al di fuori dei gong fu pian. Jackie veste qui i panni del regista e del protagonista, ragazzotto spensierato e di buon cuore - suo cavallo di battaglia - come pure poliziotto coraggioso che non si tira mai indietro di fronte al pericolo, avvalendosi del kung fu più che della pistola per aver ragione dei cattivi.

La sequenza d'apertura, però, appartiene a un cinema che il conoscitore più superficiale di Chan difficilmente si attenderebbe: venti minuti di noir purissimo, che suggeriscono quel che Jackie avrebbe fatto del film se il suo divismo non si fosse frapposto. Zero compromessi, poliziotti che se la fanno letteralmente sotto, baraccopoli distrutte in un memorabile inseguimento d'auto e deliziose pupe del gangster (la Brigitte Lin di 'Hong Kong Express' e 'Zu') prese a schiaffi dall'eroe senza tanti complimenti. Pare di stare a metà strada tra un 'Arma letale' politicamente scorretto e 'Cops & Robbers' di Alex Cheung (antesignano e pietra di paragone per il noir di Hong Kong degli '80): adrenalina a fiumi e macchina da presa impazzita ma solo apparentemente fuori controllo.

Detto della Lin, pure il resto del cast appartiene alla sfera dei sogni di ogni appassionato del cinema di Hong Kong: una giovanissima Maggie Cheung che debutta nei panni di May, la fidanzata eternamente lamentosa dell'ispettore Chan, e Chor Yuen, uno dei grandi registi dei '60 e '70, qui nei panni del villain. Il successo di critica e pubblico di 'Police Story' genererà molteplici sequel, tra i quali il terzo, 'Supercop', rimane l'unico ad essere stato distribuito regolarmente in Italia.