



Il loro Natale (2010)

Un documentario "necessario", che getta luce sulla drammatica situazione carceraria italiana....

Un film di Gaetano Di Vaio con Mariarca Di Vaio, Maddalena Sibilli. Genere Documentario durata 90 minuti. Produzione Italia 2010.

Da Poggioreale alla casa circondariale femminile di Pozzuoli, storie di vite spezzate, file interminabili, espedienti per andare avanti. Il documentario riprende i percorsi di alcune donne che per Natale sperano di riavere a casa i loro cari

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

Alla vigilia di Natale, mentre nelle vie di Napoli si respira un'atmosfera festosa, Maddalena, Mariarca, Titina e Stefania, sono madri, mogli, figlie la cui vita è scandita dalla durezza e dalle difficoltà di una quotidianità sempre uguale a se stessa. I loro mariti, ma può anche trattarsi delle madri, sono in carcere, chi per spaccio di droga, chi per furto. Il film le osserva mentre lavorano, quando portano i bambini a scuola, mentre vanno dall'avvocato per avere notizie sulla scarcerazione del proprio familiare o si preparano per andare a trovare in carcere i parenti. Diretto da Gaetano Di Vaio, fondatore della casa di produzione Figli del Bronx - il regista era presente lo scorso anno alla mostra veneziana, per aver scritto il docu-fiction Napoli Napoli Napoli, firmato da Abel Ferrara -, Il loro Natale tocca un argomento scottante, fa luce sulla condizione carceraria in Italia, restando al di qua della barriera, osservando e registrando le procedure preparatorie, le attese dei familiari, raccogliendo le inquietanti e disperate dichiarazioni dei parenti. La videocamera rispettosamente accompagna il cammino dei familiari, restando sul ciglio di quel portone di ingresso del carcere, registra le lunghe ed estenuanti code, i preparativi dei "pacchi" contenenti cibo, vestiti e qualche soldo per consentire ai detenuti di acquistare beni di prima necessità e magari un pacchetto di sigarette. Nel raccontare una realtà scomoda, le disfunzioni della macchina carceraria e le sue atroci responsabilità, l'assenza di uno Stato e l'ingombrante presenza della Camorra, sempre pronta ad aiutare e ad appoggiare chi finisce in carcere, Il loro Natale privilegia un linguaggio lineare, senza vezzi linguistici, senza retorica. Ed è nel suo carattere di urgenza, infatti, che risiede il suo pregio maggiore, il suo punto di forza.