



Rebecca H (Return To the Dogs) (2010)

Un film pseudointellettuale prodotto da Steven Soderbergh.

Un film di Lodge Kerrigan con Pascal Greggory, Géraldine Pailhas. Genere Biografico durata 72 minuti. Produzione USA 2010.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Grace Slick, front woman dei Jefferson Airplane, canta in un video. Si tratta del documentario 'Monterey Pop' girato da D.A. Pennebaker nel 1968. L'attrice Géraldine Pailhas, (protagonista di numerosi film tra cui in questa occasione viene ricordato 'Le garçon' di Maurice Pialat interpreta se stessa che sta interpretando un ruolo. C'è di mezzo però anche un rapporto sessuale perverso con un uomo che porterà la donna (l'attrice? il personaggio? una terza persona?) a una morte violenta.

La lettura di questo tentativo di trama (non è possibile fare altrimenti) farà comprendere come il film di Kerrigan sia il classico film 'da festival'. Steven Soderbergh, da regista eclettico quel è, ha preso sotto le sue protettive ali di produttore questo regista che risponde perfettamente al bisogno di fare un cinema totalmente intellettualistico che si compiace del proprio autocompiacimento tra ciak battuti più volte e inserti improvvisi di sesso estremo. Resta la prestazione di un'attrice come la Pailhas capace di reggere questo girare a vuoto che avrebbe la pretesa di far riflettere su cinema, rappresentazione, doppio e (perché no?) icone musicali. La pretesa resta però assolutamente sterile. Maurice Pialat, che viene citato dall'attrice in una finta intervista come il regista che l'aveva affascinata nel suo percorso di giovane cinefila autodidatta, non guarderebbe di buon occhio un film come questo.