



The Pacific (2010)

Con The Pacific il piccolo schermo è ormai a un passo dal conquistare il territorio del grande cinema.

Un film di Jeremy Podeswa, Carl Franklin, David Nutter, Timothy Van Patten con Joseph Mazzello, James Badge Dale, Jon Seda, Josh Helman, Ashton Holmes, Keith Nobbs. Genere Drammatico Produzione USA 2010.

L'esempio di quanto il piccolo schermo (ancora di più con l'HD) sia ormai a un passo dal conquistare il territorio del grande cinema.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Nove ore di guerra vera. Nove ore di umanità, di lotta per la sopravvivenza, di amicizia, di vita, di morte. 'The Pacific' racconta storie di uomini e, a differenza di molte miniserie, non descrive necessariamente con linearità i personaggi (che spesso scompaiono per diverse ragioni prematuramente), descrive gli effetti del conflitto bellico, il vero protagonista, su di loro. Leckie, Sledge, Basilone, sono solo alcuni di coloro immersi in questo durissimo "ambiente", e sono più presenti di altri per mostrare il cambiamento che la guerra provoca in loro.

Dal primo momento, quello dell'entusiasmo per difendere il proprio paese, all'atteso rientro a casa, gli stati d'animo dei soldati mutano radicalmente. Steven Spielberg e Tom Hanks, produttori della miniserie, sapevano di dover descrivere una fase diversa della Seconda Guerra Mondiale, misconosciuta oltreoceano se non per l'attacco a Pearl Harbor, e le battaglie di Iwo Jima e Okinawa. Una fase durissima, proprio per il confronto degli uomini con la natura. Spesso infatti i veri nemici sono la giungla, la spiaggia deserta, le piogge torrenziali, il cielo azzurro con il sole a picco (contraltare dell'atmosfera bellica), ancora di più del "pericolo giallo", i giapponesi. Questi agenti esterni conducono i soldati a vivere in condizioni estreme, fino al punto di percepire che è più facile morire di sete o di febbre gialla, più che per un proiettile o un colpo di mortaio. Queste situazioni limite, che avvicinano in modo ulteriore alla morte, legano gli uomini tra loro. Ogni individuo, nel corso della serie, muterà atteggiamento, e da una posizione di esercito come corpo unico, si passa a micromondi di riferimento, in cui ognuno difende prima di tutto gli amici e chi gli è vicino. Il momento chiave della serie è l'insieme dei tre episodi centrali dedicati a Peleliu. A partire dallo sbarco, vero parallelo con quello di Normandia di 'Salvate il soldato Ryan', girato come un videogame (ricorda "Call of Duty"), che fa vivere allo spettatore l'angoscia di chi stava sul campo a combattere.

'The Pacific' è una pietra miliare per la televisione, è l'esempio di quanto il piccolo schermo (ancora di più con l'HD) sia ormai a un passo dal conquistare il territorio del grande cinema, a livello produttivo, di storytelling e di regia. **CURIOSITÀ**; 'The Pacific' è costata circa 200 milioni di dollari.

; Per portare a compimento il progetto ci sono voluti 7 anni di lavorazione.

; Steven Spielberg e Tom Hanks tornano a lavorare insieme in uno show televisivo nove anni dopo 'Band of Brothers' che, nel debutto americano, raccolse 10 milioni di telespettatori. **IN TELEVISIONE** In America il primo episodio di 'The Pacific' è andato in onda il 14 marzo del 2010 ed è stato seguito da poco più di 3 milioni di telespettatori. In Italia è andato in onda in prima visione assoluta su Joi dal 28 aprile 2009. Dal 2 settembre 2009 è stato trasmesso in chiaro su Sky Cinema 1 dal 9 maggio del 2010. Il primo episodio è stato visto da 423.461 telespettatori. **IL CONSIGLIO** Se ti piace 'The Pacific' ti consigliamo di vedere anche ' Band of Brothers', ' Generation Kill', ' The Unit'.