



Radio Killer 2 - Fine della Corsa (2008)

Il camionista sadico è diventato esperto in torture.

Un film di Louis Morneau con Nicki Aycox, Nick Zano, Kyle Schmid, Laura Jordan, Mark Gibbon, Krystal Vrbka. Genere Thriller durata 91 minuti. Produzione USA 2008.

Quattro ragazzi decidono di prendere in prestito un'auto, ma non sanno che il proprietario di quella vettura è il camionista sadico Rusty Nail.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Due sorelle, Kayla e Melissa si stanno dirigendo con Bobby (fidanzato di Melissa) a Las Vegas. A una stazione di servizio si aggiunge al gruppo Nik, un ragazzo che Kayla ha conosciuto in rete. Nik impone subito, con il disaccordo di Bob, una variazione di programma. Non prenderanno l'autostrada ma proseguiranno su percorsi secondari. Nel momento in cui la loro auto va in panne in una zona desertica i ragazzi raggiungono una casa disabitata in cui trovano un'auto perfettamente funzionante. Decidono di prenderla in prestito e Kayla lascia il suo numero di cellulare. Per loro è l'inizio della fine: il proprietario è il camionista sadico Rusty Nail. C'era una volta 'Radio Killer' e sono trascorsi otto anni perché il sadico camionista tornasse a colpire. Lo può fare oggi con maggiore truculenza perché ha 'Saw' alle sue spalle e 'Duel' sempre più lontano in un mondo in cui la memoria (anche quella cinematografica) si dissolve rapidamente. Ecco quindi che il 'bestione' che divora la strada occultando dietro il parabrezza l'identità di chi lo guida non ha bisogno di puntare sulla tensione dell'horror classico e sulle dinamiche del cinema con serial killer in azione. Gli è sufficiente inanellare torture 'originali' (a partire dalla sequenza che fa da prologo all'intera vicenda) per tenere il pubblico incollato alla poltrona. La domanda che viene innescata non è 'cosa accadrà ora' ma piuttosto 'quale altro supplizio attende il malcapitato di turno'. Morneau è abbonato ai sequel e non gli va perdonato di aver tentato (inevitabilmente fallendo) di dare un seguito a un film cult come 'The Hitcher'. In questo caso, partendo da un modello più basso dimostra di saper gestire la materia non sfuggendo però (ahimè) all'annuncio di un numero 3.