



Un amore alle corde (2010)

Piccola città, bastardo posto....

Un film di Ryan Craig con Chris Pine, Seth Ayott, Damara Reilly, Phil Vassar, Vanessa Vander Pluym, Kali Majors, David Kronenberg, Annemarie Pazmino. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione USA 2010.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Rhett Ryan è un cantautore di musica country che vive a Prospect, una cittadina di provincia di 1832 abitanti , in uno stato del sud degli Usa. Sta per fare il grande salto professionale perché ha la possibilità di trasferirsi a Nashville e di fare carriera. Samantha, la sua compagna, ha accettato di seguirlo ma ora ha un forte ripensamento perché finirebbe con l'allontanare quasi definitivamente la sua bambina dall'ex marito Tommy Carson che è lo sceriffo locale. Tommy inoltre ha problemi con il fratello appena uscito di prigione e incapace di risolvere le proprie frustrazioni se non con il tramite della violenza. Anche Rhett ha un fratello, Lewis, il quale viene ritenuto omosessuale da una madre invadente solo perché non si crede abbastanza piacevole da poter uscire con una ragazza.

Quelle di cui sopra sono solo le vicende principali che la sceneggiatura decide di seguire in questa descrizione, minimalista ma abbastanza efficace, di un microcosmo provinciale in cui il cartello di benvenuto all'ingresso della cittadina suona come dolentemente ironico. Ci si lascia vivere piuttosto che vivere veramente a Prospect. Ognuno ha motivi di insoddisfazione le cui cause spesso dipendono da lui stesso. Il novello Comandante Kirk di 'Star Trek. Il futuro ha inizio' sa dare la giusta misura al conflitto interiore che il suo personaggio si trova a cercare di sedare. Perché Rhett potrebbe essere un buon padre per la figlia di Samantha ma non lo è di fatto. Mentre Tommy, che è comunque una brava persona, possiede tutta la buona volontà per esercitare il ruolo ma mancando di un modello di riferimento (suo padre è un alcolizzato che scarica sui figli tutte le colpe) fa fatica ad assumersi tutte le responsabilità del caso.

Le piccole città americane hanno da sempre costituito uno scenario perfetto per analisi socio psicologiche. 'Un amore alle corde' si colloca con dignità nel solco della tradizione.