



Conspiracy (2008)

Copia, senza citare la fonte, di un film del 1955.

Un film di Adam Marcus con Val Kilmer, Gary Cole, Jennifer Esposito, Jay Jablonski, Greg Serano, Stacy Marie Warden. Genere Azione durata 90 minuti. Produzione USA 2008.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Il sergente dei Marines MacPherson, a seguito di un attentato in Iraq ha perso una gamba ma non è morto grazie all'intervento del caporale Miguel Silva al quale è legato da profonda amicizia. Una volta dimesso dall'ospedale, e dopo numerose sollecitazioni telefoniche, va a cercarlo nella cittadina ai confini con il Messico dove si è stabilito. Ma di lui sembra non sussistere traccia e chi ha in mano il controllo di tutto il territorio è Rhodes il capo di una importante impresa, la Helicorp. MacPherson, nonostante gli espliciti inviti ad andarsene, non abbandona le ricerche dell'amico. Lo scontro sarà inevitabile. Nel corso delle prime sequenze del film a basso budget (girato in gran parte nella tenuta dello stesso Kilmer) un pensiero prende a farsi strada: quel Val Kilmer imbolsito al punto giusto assomiglia tanto a Steven Seagal e la storia che gli si prospetta è analoga a quelle del vendicatore col codino. Invece poi tutto muta di segno perché l'uomo dallo sguardo in tralice diventa sì un vendicatore ma di stampo liberal. Perché i cattivi stanno tutti in una corporation di quelle che spingono i Presidenti alla guerra per poi bombardare le aree su cui riceveranno appalti per la ricostruzione. Per di più sono dominate da individui razzisti all'ennesima potenza che mascherano queste loro pulsioni dietro la cortina fumogena della 'purezza' degli americani. Tutto questo potrebbe anche essere spingere a guardare con interesse un film 'uguale ma diverso' dagli altri. Però...c'è un però. Perché il soggetto è tratto di peso da un film di John Sturges del 1955 'Giorno maledetto'. Là si trattava di un giapponese qui di un messicano ma la sostanza non cambia. Gli omaggi sono una cosa. I remake non dichiarati un'altra. Un'annotazione: nel manifesto il protagonista impugna un fucile M-47 che non userà mai nel film.